



Klicperovo divadlo
Hradec Králové



DIVADELNÍ SEZÓNA

2025/26



Vážení a milí diváci,

vítám vás na prahu nové divadelní sezóny 2025/26. Připravujeme pro vás šest premiér, jejichž dramaturgie pamatuje na všechny diváky – od těch, kteří k nám přicházejí poprvé, až po ty, kdo hledají náročnější inscenace. Mezi režiséry se objeví výrazné tváře českého divadla i talentovaní představitelé nastupující generace. Těšit se můžete jak na rodinná představení, tak i na odvážné divadelní interpretace.

Naše město si v roce 2025 připomíná 800 let od své první písemné zmínky. K tomuto výročí jsme již v minulé sezóně připravili spolu s Filharmonií Hradec Králové úspěšnou inscenaci *A pak usnu a vstanu*, která je poctou písničkářce Zuzaně Navarové. I v nadcházející sezóně přispějeme k oslavám společným koncertem v rámci cyklu Dobrodružství s filharmonií, který bude výjimečným propojením hudebních a divadelních tradic. Město Hradec Králové se stane také ústředním tématem inscenace *Kabaret Königgrätz* ve Studiu Beseda.

Během celé sezóny pro vás chystáme pestrou škálu doprovodných akcí: setkání s tvůrci, komentované prohlídky zákulisí, podcasty, divadelní kvízy nebo tematické workshopy. Věříme, že si z této nabídky vyberete zážitky, které vás inspiřují a přibližují vám kouzlo divadelního světa.

Přeji vám mnoho krásných divadelních zážitků a těším se na společná setkávání v Klicperově divadle.

S úctou

Eva Mikulková
ředitelka Klicperova divadla



PŘEDPLATNÉ KLICPEROVA DIVADLA

Klicperovo divadlo nabízí v sezóně 2025/26 abonmá pro všechny věkové kategorie. Zakoupením předplatného si vy i vaši blízcí zajistíte vstupenky na celou sezónu od září 2025 do června 2026.

Skupiny jsou sestaveny podle věku nebo podle hracího dne. K výrazné slevě a garanci stálých míst získáte i celou řadu předplatitelských výhod.

Výhody pro předplatitele

- » **Pravidelná dávka kultury** po celý rok.
- » **Sleva 20–60 %** z běžné ceny vstupenek; držitelé průkazů ZTP/ZTP-P mají 50 % slevu na předplatné kromě kupónů.
- » **Stálá místa v hledišti** podle vašeho přání na celou divadelní sezónu.
- » **Program s termíny představení** pro vaši skupinu e-mailem nebo poštou.
- » **Dvě bezplatné náhrady** za omluvené představení (omluva nejpozději den předem). Místa na náhradní termín vám budou přidělena v předprodeji.
- » **Přenosná permanentka** – můžete ji půjčit komukoli; pokud ji využije dospělý místo dítěte či seniora, stačí doplatit rozdíl do plné ceny.
- » **Přednostní rezervace** na Noc divadel.
- » **Festival ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9. – 28. 10. 2025)
Přednostní výměna kupónů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupóny).
- » **Mezinárodní divadelní festival REGIONY** (19. 6. – 26. 6. 2026)
Přednostní výměna kupónů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupóny).

Jak předplatné zakoupit

KDY:

- » **Zahájení prodeje v pondělí 9. 6. 2025 v 10:00** v předprodeji na Gočárově třídě.
- » Stávajícím předplatitelům **rezervujeme jejich místa do 12. 9. 2025**. Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.
- » **Výměna kupónů na festival Čekání na Václava** s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení bude možná od 21. 8. 2025.

KDE:

- » Předplatné prodáváme v předprodeji Klicperova divadla (Gočárova 479/2).
- » Pro skupiny „5 NEJ“ a „SWEET TEENS“ je možné předplatné zakoupit také on-line jako eVstupenku na stránkách www.klicperovodivadlo.cz.

Bonus při zakoupení předplatného do konce června 2025

- » Pokud si zakoupíte předplatné ještě v průběhu měsíce června, **získáte jako bonus možnost přednostní on-line rezervace výměny kupónů na festival Čekání na Václava již v průběhu měsíce srpna** ještě před spuštěním předprodeje a vyhnete se tak frontám.

Důležité informace

- » Termíny představení pro jednotlivé skupiny zveřejňujeme na webových stránkách, plakátech a v měsíčních programech.
- » Žáci a studenti základních nebo středních škol se mohou přihlásit k předplatnému prostřednictvím svých vyučujících nebo rodičů.
- » Předplatné lze dokoupit i během sezóny, kdy bude jeho cena snížena o již odehrané představení.
- » Při ztrátě permanentky Vám vystavíme duplikát za poplatek 100,- Kč (bez festivalových kupónů).
- » Zakoupené abonentky není možné vyměnit nebo vrátit.
- » Změna programu z vážných důvodů vyhrazena. Kompletní znění obchodních podmínek najdete na webových stránkách www.klicperovodivadlo.cz.

Zákaznický servis

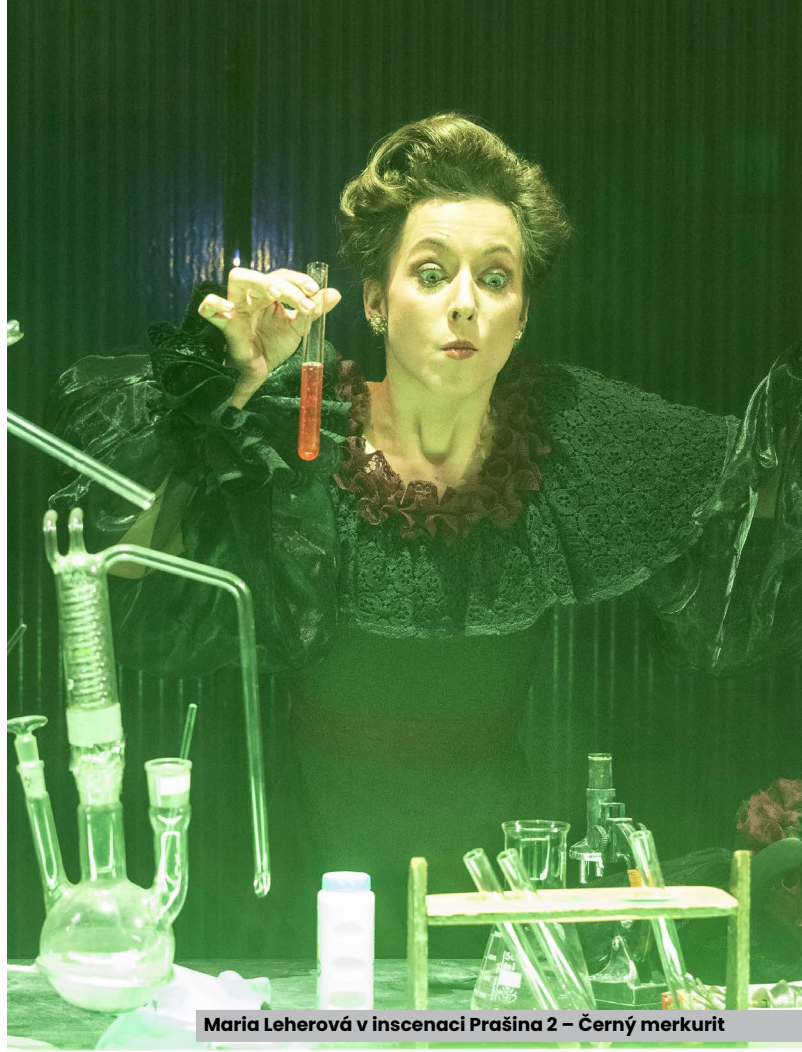
- » Pokud si nevíte rady s výběrem, zakoupením nebo obnovením předplatného, rádi Vám poradíme osobně v našem předprodeji, na e-mailu predprodej@klicperovodivadlo.cz nebo telefonicky na 495 512 857.

Festivalové kupóny

Všechny předplatitelské kupóny můžete uplatnit a vyměnit za vstupenky nejen v našem předprodeji, ale i on-line!

Jak postupovat při on-line uplatnění?

- » V rezervačním systému na www.klicperovodivadlo.cz si zvolte místa v hledišti u vybraného představení a vložte je do košíku.
- » V košíku klikněte u vstupenky na tlačítko „Vyberte si slevu“, do políčka vložte číslo vašeho kupónu, které naleznete na kontrolním útržku a klikněte na tlačítko „+“.
- » Pokud je kupón platný, cena za vstupenku se v košíku vynuluje.
- » Jako způsob doručení vyberte variantu „eVstupenka“ a způsob úhrady „Online kartou“ (tento způsob zvolte, i pokud je celková cena košíku nulová, žádná platba v dalším kroku vyžadována nebude).
- » Pokud se vám nepodaří kupón uplatnit, nezužejte, dokončete rezervaci s plnou cenou a kupón následně uplatníme společně při vyzvednutí v našem předprodeji.
- » Přednostní výměna kupónů je možná pouze osobně v předprodeji divadla.



María Leherová v inscenaci Prašina 2 – Černý merkurit



Martina Czyžová v inscenaci A pak usnu a vstanu...

PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ

Skupina: **PREMIÉRY**

Vlajková loď našeho abonmá – tak by se dalo shrnout premiérové předplatné. Staňte se prvními diváky nových inscenací, navíc s garancí stálých míst a pevně daných sobotních termínů (začátek vždy v 19:00). Součástí sobotních premiér je tradičně také vernisáž v Galerii U Klicperů, na kterou jste srdečně zváni. Samozřejmostí zůstává přednostní výměna kupónů na festivalová představení.

Začátky představení: 19:00

Hrací den: sobota

Tituly předplatného na Hlavní scéně:

- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špinar)
- » **LÁSKA NA PRVNÍ POHŘEB** (Tomáš Dianiška, režie: Tomáš Dianiška)

Tituly předplatného ve Studiu Beseda:

- » **KABARET KÖNIGGRATZ** (Kolektiv autorů, režie: Petr Kult a Tomáš Čapek)
- » **KAŽDOU PRVNÍ STŘEDU** (Stefan Vogel, režie: Pavel Khek)

Kupóny:

- » Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9.–28. 10. 2025)
- » Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (19.–26. 6. 2026)

Ceny předplatného:

- » I. cenová zóna: **2 380,– Kč**
- » II. cenová zóna: **2 300,– Kč**
- » III. cenová zóna: **2 220,– Kč**

Sleva více než 20 %

Výhody:

- » Možnost vidět nejnovější inscenace mezi prvními
- » Přednostní výměna festivalových kupónů
- » Pozvánky na vernisáže
- » Stálá místa v hledišti na celou sezónu



Martina Nováková a Filip Richtermoc v inscenaci Kafka (Is Not Dead)

PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

Předplatné pro dospělé je ideální způsob, jak si naplánovat kulturní večery podle svého. Nabízí především možnost výběru hracího dne, který vám bude nejlépe vyhovovat. Zaručí vám stále místo v hledišti, přednostní výměnu festivalových kupónů a jistotu, že vždy uvidíte nejnovější inscenace Klicperova divadla. Navíc ušetříte více než čtvrtinu ceny oproti jednotlivým vstupenkám.

Skupina: ÚTERKY STŘEDY ČTVRTKY PÁTKY

Začátky představení: 19:00

Hrací den: úterý–pátek dle předplatitelské skupiny

 **Tituly předplatného na Hlavní scéně:**

- » **KAFKA (IS NOT DEAD)** (Marián Amsler, režie: Marián Amsler)
- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špinar)

 **Tituly předplatného ve Studiu Beseda:**

- » **KABARET KÖNIGGRATZ** (Kolektiv autorů, režie: Petr Kult a Tomáš Čapek)
- » **KAŽDOU PRVNÍ STŘEDU** (Stefan Vögel, režie: Pavel Khek)

 **Kupóny:**

- » Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9.–28. 10. 2025)
- » Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (19.–26. 6. 2026)

 **Ceny předplatného:**

- » I. cenová zóna: **2 060,- Kč**
- » II. cenová zóna: **1 980,- Kč**
- » III. cenová zóna: **1 900,- Kč**

Sleva více než 25 %

 **Výhody:**

- » Možnost vidět nejnovější inscenace
- » Přednostní výměna festivalových kupónů
- » Stálá místa v hledišti na celou sezónu

Skupina: 5 NEJ

Předplatné pro dospělé 5 NEJ znamená pravidelnou dávku kultury po celou sezonu za výrazně nižší cenu než ostatní dospělá abonmá. Obsahuje nejatraktivnější inscenace Klicperova divadla na Hlavní scéně i ve Studiu Beseda a zaručuje stálá místa v hledišti. Neobsahuje sice festivalové kupóny, zato si jej můžete pořídit on-line a do divadla pak chodit bez vytištěné permanentky – jednoduše se prokázete eVstupenkou ve svém mobilu.

Začátky představení: 19:00

Hrací den: pohyblivý (pondělí–sobota)

Tituly předplatného na Hlavní scéně:

- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špínar)
- » **LÁSKA NA PRVNÍ POHŘEB** (Tomáš Dianiška, režie: Tomáš Dianiška)

Tituly předplatného ve Studiu Beseda:

- » **KAŽDOU PRVNÍ STŘEDU** (Stefan Vogel, režie: Pavel Khek)

Ceny předplatného:

- » I. cenová zóna: **1 230,- Kč**
- » II. cenová zóna: **1 150,- Kč**
- » III. cenová zóna: **1 070,- Kč**

Sleva více než 15 %

Výhody:

- » Výběr nejlepších inscenací z repertoáru Klicperova divadla
- » Stálá místa v hledišti na celou sezonu
- » Předplatné lze objednat i on-line jako eVstupenku

KUPTE SI PŘEDPLATNÉ ON-LINE:



Lucie Andělová v inscenaci A pak usnu a vstanu...

PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

Předplatné pro seniory je určeno divákům od 60 let. Všechna představení začínají v přátelském podvečerním čase od 17:30. Divadlo je bezbariérové – imobilní diváci se dostanou do přízemí i na balkon bez obtíží. Samozřejmostí zůstává přednostní výměna festivalových kupónů. Navíc můžete zdarma využít náš divadelní autobus: přivezeme vás na představení a po jeho skončení zase bezpečně odvezeme domů.

Skupina: **SENIORŮ 1** **SENIORŮ 2** **SENIORŮ 3**

Začátky představení: 17:30
Hrací den: pohyblivý (pondělí–sobota)

Tituly předplatného na Hlavní scéně:

- » **KAFKA (IS NOT DEAD)** (Marián Amsler, režie: Marián Amsler)
- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špinar)

Kupóny:

- » Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9.–28. 10. 2025)
- » Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (19.–26. 6. 2026)

Ceny předplatného:

- » Pro seniory: **1 080,– Kč**
 - » Pro žáky a studenty: **1 080,– Kč**
 - » Pro dospělé diváky mladší 60 let: **2 000,– Kč**
- Sleva více než 55 %**

Výhody:

- » Přednostní výměna festivalových kupónů
- » Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- » Bezbariérový přístup
- » Svoz na představení i rozvoz po jeho skončení divadelním autobusem zdarma

AUTOBUSOVÁ LINKA PRO SENIORY

Před každým podvečerním představením skupiny SENIORŮ vypravujeme speciální nízkopodlažní autobus označený nápisem „KLICPEROVO DIVADLO“. Trasa linky spojuje většinu klíčových zastávek v Hradci Králové a je navržena tak, aby umožňovala pohodlný přestup z meziměstských autobusů i vlakových spojů. Autobus končí na zastávce Velké náměstí, odkud je to k divadlu jen pár kroků, a odvoz pro seniorské předplatitele je zcela zdarma.

Po skončení představení autobus odjíždí ze stejné zastávky a vrací se po identické trase, takže si můžete divadelní večer užít pohodlně a bez starostí o dopravu.

ZASTÁVKA	ČAS ODJEZDU ZE ZASTÁVKY
Dům L	16:22
Sever střed	16:23
Alessandria	16:24
Poliklinika 2	16:25
Orlice Park	16:26
Tesla	16:27
Na kotli	16:31
Náhon	16:32
Štefcova	16:33
Mrštíkova	16:34
Futurum směr Nový Hradec Králové	16:36
Na Brně směr Nový Hradec Králové	16:37
Na Plachtě směr Nový Hradec Králové	16:38
Zvonička směr Nový Hradec Králové	16:39
Nový Hradec Králové	16:40
Pod strání	16:43
Palachova	16:45
Štefánikova	16:46
Hvězda	16:47
Třebeš školká	16:49
Fakultní nemocnice	16:57
Metuje	16:59
Rozkvět	17:00
Jiráskovo náměstí	17:01
Habrmánova	17:02
Hlavní nádraží nástupiště G	17:04
Terminál HD nástupiště D2	17:05
Hlavní nádraží nástupiště D	17:06
OD Tesco a Atrium	17:08
Centrální	17:09
Muzeum	17:10
Magistrát města	17:12
Velké náměstí zastávka u GMU	17:15

DOPOLEDNÍ PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY VEŘEJNÉ GENERÁLKY

Skupina: **SENIORI 4 (10:30)**

Dopolední seniorské předplatné je určeno divákům od 60 let. Oproti ostatním seniorským skupinám všechna představení začínají v příjemném dopoledním čase od 10:30. U většiny titulů jde o pátéční veřejné generálky, a vy tak získáte exkluzivní možnost vidět nové inscenace jako úplně první. Předplatné zahrnuje nejlepší sedadla v 1.-6. řadě a samozřejmě i je bezbariérový přístup pro imobilní diváky.

Začátky představení: 10:30

Hrací den: pátek

 **Tituly předplatného na Hlavní scéně:**

- » **KAFKA (IS NOT DEAD)** (Marián Amsler, režie: Marián Amsler)
- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špinar)

 **Ceny předplatného:**

- » Pro seniory: **640,- Kč**
- » Pro žáky a studenty: **640,- Kč**
- » Pro dospělé diváky mladší 60 let: **1 000,- Kč**

Sleva více než 55 %

 **Výhody:**

- » Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- » Dopolední čas představení
- » Možnost vidět nové inscenace jako první v rámci veřejných generálek
- » Bezbariérový přístup



Martin Klapil v inscenaci Kafka (Is Not Dead)



William Valerián v projektu Dobrodružství s filharmonií

PŘEDPLATNÉ PRO ŽÁKY II. STUPNĚ ZŠ

Skupina: SWEET TEENS

SWEET TEENS je ideální volbou pro žáky 2. stupně základních škol – nabízí pečlivě vybrané inscenace, které odpovídají věku i zájmům mladých diváků, a hraje se v podvečerním čase od 17:30. Předplatné je jako stvořené pro celé party kamarádů, spolužáky i děti, které chodí do divadla s rodiči; na školách jej mohou hromadně zajišťovat také učitelé.

Každý předplatitel obdrží Divadelní zápisník, který jej bude provázet celou sezónou, a navíc během roku navštíví tři významné kulturní instituce v Hradci Králové: Klicperovo divadlo, Divadlo Drak a Filharmonii Hradec Králové.

Předplatné můžete pořídit on-line a do divadla pak chodit bez vytištěné permanentky – jednoduše se prokážete eVstupenkou ve svém mobilu.

Začátky představení: 17:30

Hrací den: pondělí–čtvrtek (divadlo), sobota (filharmonie)

Zasedací pořádek: volný pro divadelní představení

 **Tituly předplatného:**

- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **LÁSKA NA PRVNÍ POHŘEB** (Tomáš Dianiška, režie: Tomáš Dianiška)

- » Koncert v rámci cyklu **DOBRODRUŽSTVÍ S FILHARMONIÍ** (od 16:00 ve FHK)
 - » **KNOFLÍKOVÁ VÁLKA** (režie: Šimon Spišák – v Divadle Drak)
- Termíny těchto představení vám budou v předstihu sděleny.

 **Ceny předplatného:**

- » Pro žáky: **700,- Kč**
 - » Pro seniory starší 60 let: **700,- Kč**
 - » Pro dospělé diváky: **1 070,- Kč**
- Sleva více než 55 %**



 **Výhody:**

- » Divadelní zápisník pro všechny mladé diváky
- » Možnost zakoupení předplatného on-line jako eVstupenku
- » Příležitost navštívit tři kulturní organizace v Hradci Králové v rámci jednoho předplatného



Daniel Krečmar v inscenaci 50 způsobů, jak se rozejít

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY STŘEDNÍCH A VYSOKÝCH ŠKOL

YOUNG HEARTS je balíček šitý na míru středoškolákům i vysokoškolákům. Zahnuje pět pečlivě vybraných inscenací Klíperova divadla – na Hlavní scéně i ve Studiu Beseda – a k tomu dva festivalové kupóny: Čekání na Václava a REGIONY. Všechna představení jsou naplánována s ohledem na školní rok i akademický semestr: vyhýbají se zkouškovým obdobím i maturitám, konají se v pracovní dny bez pátečních termínů, takže stihnete pohodlně odjet na víkend domů.

Po celou sezónu máte svá oblíbená místa a před každým představením vás navíc zveme na Dramaturgickou přehledku – krátké setkání s tvůrci nebo herci, kteří poodhalí zákulisí inscenace a obohatí váš divácký zážitek.

Skupina: **YOUNG HEARTS**

Začátky představení: 19:00

Hrací den: pohyblivý (pondělí–čtvrtek)

Zasedací pořádek: pevný

Tituly předplatného na Hlavní scéně:

- » **ARABELA** (Macourek, Vorlíček / Smrčková, Khek, režie: Pavel Khek)
- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špinar)

Tituly předplatného ve Studiu Beseda:

- » **KABARET KÖNIGGRATZ** (Kolektiv autorů, režie: Petr Kult a Tomáš Čapek)
- » **KÁŽDOU PRVNÍ STŘEDU** (Stefan Vogel, režie: Pavel Khek)

Kupóny:

- » Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9.–28. 10. 2025)
- » Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (19.–26. 6. 2026)

Ceny předplatného:

- » Pro studenty: **1100,- Kč**
- » Pro seniory starší 60 let: **1100,- Kč**
- » Pro dospělé diváky: **2 000,- Kč**
Sleva více než 50 %

Výhody:

- » Přednostní výměna festivalových kupónů
- » Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- » Dramaturgické přehledky před každým představením



Vojtěch Říha a Martina Czyžová v inscenaci Prašina 2 – Černý merkurit

PŘEDPLATNÉ PRO SKUPINY DOJÍŽDĚJÍCÍCH ŽÁKŮ A STUDENTŮ ZÁKLADNÍCH A STŘEDNÍCH ŠKOL

Skupina: **COME&SEE 1** **COME&SEE 2** **COME&SEE 3**

COME&SEE je předplatné šité na míru mimohradeckým školám. Odpolední představení umožňují dojíždějícím třídám i internátům zařadit pravidelné návštěvy divadla do rozvrhu a přitom zajistit studentům včasný návrat domů. Předplatné je výrazně cenově zvýhodněné a počítá s bezplatným vstupem pedagogického doprovodu.

Každý předplatitel obdrží Divadelní zápisník, který ho bude provázet celou sezónou a nabídne prostor pro reflexi i tvůrčí úkoly k vybraným aktuálním inscenacím.

Začátky představení: 14:30

Hrací den: pondělí–čtvrtek

Zasedací pořádek: volný

 **Společné tituly předplatného pro všechny skupiny:**

- » **CYRANO Z BERGERACU** (Edmond Rostand, režie: Patrik Lančarič)
- » **PORTRÉT DÁMY** (Henry James, režie: Daniela Špinar)

 **Tituly předplatného na výběr dle zvolené skupiny:**

- » **KAFKA (IS NOT DEAD)** (Marián Amsler, režie: Marián Amsler)
nebo
- » **PRAŠINA 2 – ČERNÝ MERKURIT** (Vojtěch Matocha, režie: Pavel Khek)

 **Ceny předplatného:**

- » Pro žáky a studenty: **450,- Kč**
- » Pro dospělé diváky: **765,- Kč**

Sleva více než 55 %

 **Výhody:**

- » Výrazná sleva proti jednotlivým vstupenkám
- » Odpolední čas vhodný pro dojíždějící
- » Vstup zdarma pro pedagogický doprovod
- » Divadelní zápisník pro všechny mladé diváky

Dárkové poukazy

Dárkový poukaz je oblíbeným řešením pro každou příležitost. Nabízíme jej ve dvou verzích. Tištěný poukaz pro dvě osoby lze zakoupit osobně v našem předprodeji nebo on-line v e-shopu a nechat si jej doručit přes Zásilkovnu. Elektronický poukaz pro jednoho diváka si pořídíte přímo v e-shopu a okamžitě vám dorazí na e-mail ve formátu PDF. Obdarovaný si může vybrat libovolný titul z repertoáru Klicperova divadla na Hlavní scéně i ve Studiu Beseda a poukaz uplatnit osobně nebo on-line. Platnost je vždy do poloviny června aktuální sezóny.

- » Cena **tištěného poukazu** pro dvě osoby: **660 Kč**
- » Cena **elektronického poukazu** pro jednu osobu: **350 Kč**

Kupónové předplatné

Zakoupením Kupónového předplatného získáte šest kupónů, které lze vyměnit za vstupenky na libovolné představení z repertoáru Klicperova divadla na Hlavní scéně i ve Studiu Beseda. Kupóny lze uplatnit osobně v předprodeji i on-line z pohodlí domova a platí do poloviny června aktuální sezóny.

- » Cena **kupónového předplatného**: **1 650 Kč**

NAVŠTIVTE NÁŠ E-SHOP S DÁRKOVÝMI POUKAZY:



Jak uplatnit kupóny on-line

- » Na www.klicperovodivadlo.cz vyberte představení a vložte do košíku vybraná místa.
- » U každé vstupenky klikněte na „Vyberte si slevu“, zadejte číslo kupónu z kontrolního útržku a potvrďte tlačítkem „+“.
- » Po ověření se cena vstupenky vynuluje.
- » Jako doručení zvolte **eVstupenku**, jako platbu **Online kartou** (i když je částka 0 Kč).
- » Kupón se nedaří uplatnit? Dokončete rezervaci za plnou cenu a při osobním vyzvednutí v předprodeji kupón společně uplatníme.



Štěpánka Todorová v inscenaci Slučitelné díly

UMĚLECKÝ SOUBOR – MUŽI

SEZÓNA 2025/26



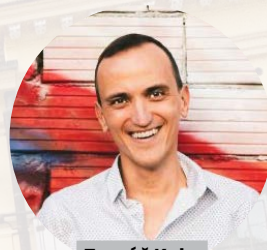
Jan Bílek



Josef Čepelka



Martin Klapil



Tomáš Kobr



Jakub Koudela



Daniel Krečmar



Petr Kult



Pavel Prais



Filip Richtermoc



Vojtěch Říha



František Staněk



Jiří Zapletal

UMĚLECKÝ SOUBOR – ŽENY

SEZÓNA 2025/26



Lucie Andělová



Martina Czyžová



Martina Eliášová



Marie Kleplová



Terezie Hájková



Maria Leherová



Lenka Loubalová



Martina Nováková



Kamila Sedlářová



Štěpánka Todorová



Zora Valchařová Poulová

VEDENÍ KLICPEROVA DIVADLA



Eva Mikulková
ředitelka



Pavel Khek
umělecký šéf



Lenka Smrčková
dramaturgyně



Adéla Vondráková
dramaturgyně

Milé divačky a milí diváci,

rok se s rokem sešel a já se na vás už tradičně obracím s nabídkou stát se předplatitelem Klicperova divadla.

Určitě jste zaregistrovali, že se vám už několik sezón snažíme servírovat „to, co jinde nevidíte“ – české či světové premiéry, adaptace románů, autorské počiny, zkrátka si vážíme vaší divadelní poučenosti a nechceme vám podávat pokrmy, jenž už přezvýchalo několik českých divadel. Chci vám poděkovat za přízeň a odvahu, s níž jdete na inscenaci hry, o které nikdy nikdo neslyšel (50 způsobů, jak se rozejít, S Caroline v kuchyni atd.), a že fandíte i našim autorským projektům (A pak usnu a vstanu, Slučitelné díly, Kafka – is not dead, aj.). Náš dramaturgický tým posílí od příští sezóny **Adéla Vondráková** a s vámi již dobře známou **Lenkou Smrčkovou** jsme pro vás připravili následující:

Titul, který má pobavit vás, a tak trochu i nás samotné. Uvidíte v něm prakticky celý soubor a my si společně s vámi chceme zařadit. Vysmát se všem těm čarodějům druhé kategorie, a že jich dnes v říši lidí běhá víc než v té pohádkové. Vezměte celou rodinu a přeneste se do světa fantazie s inscenací **ARABELA**.

Divadlo je velice rychlé médium – nevěříte? Napsat román trvá několik měsíců, natočit film možná několik let – ale zrežiovat inscenaci o současnosti Hradce Králové trvá pouhé týdny, a když si jako žánr zvolíte „kabaret“, tak dokonce v následných reprízách můžete reagovat na ty nejaktuálnější hraddecké kauzy. No a pokud je to celé autorským počinem mého milého kolegy Petra Kulita, věřte, že v **KABARETU KÖNIGGRATZ** bude o zábavu postaráno.

Kdybyste se mě zeptali na 3 nejlepší hry, které byly kdy napsány, uvedl bych v top 3: **CYRANO Z BERGERACU**. Rostand se tu dotknul prapodstaty člověka, témat, jež opravdu nezestárnou. A Klicperově divadle se tento skvost už dlouho neskvěl. Tyto výjimečné hry do sebe absorbují dobu, ve které ji divadelníci znovu nastudují a stanou se opět nové, čerstvé a aktuální. Hostující režisér Patrik Lančarič připravuje Cyrana klasického, ovšem v rytmu 21. století – tak by si to přál i sám básník s velkým nosem.

V minulých sezonách jsem režíroval hodně her s velkým obsazením, ale prostor našeho Studia Beseda nám umožňuje, či nás možná dokonce zavazuje, vám čas od času nabídnout něco speciálního, něco velmi komorního, intimního, co jste ještě nikdy nikde vidět nemohli, nemůžete tušit, jak to dopadne, a tak zůstanete napnutí do poslední repliky. To všechno splňuje inscenace **KAŽDOU PRVNÍ STŘEDU**. Jeden hotelový pokoj, jedna mladá žena, jeden stárnoucí muž – soubor pohlaví a generací může začít.

V slavném románu Henryho Jamese vystupuje několik ženských postav – od postarších dam, po dívky na prahu dospělosti – jejich osudy skládají dohromady **PORTRÉT DÁMY**. A jelikož je téma postavení žen ve společnosti

opět aktuální, rozhodli jsme se vám tento obraz vystavit. A angažovali jsme skvělou portrétistku (čti: režisérku) Danielu Špinar. Věřte, že její paleta je barevná, témata provokativní a tahy štětcem mistrovské. Myslím, že žádnou podobnou inscenaci na repertoáru nemáme. Děj vás zavede do Anglie 19. století, a i když se vše tváří jako elegantní dobovka, tak si společně budeme klást otázku, zda jsme se jako společnost aspoň trochu posunuli?

Domlouvat dramaturgický plán s režisérem Tomášem Dianíškou je jako lovit ledního medvěda na poušti. Vtip je v tom, že ho tam nakonec opravdu ulovíte. Po úspěšné inscenaci (Tělo tajné agentky) se tentokrát nebudeme zabývat látkou historickou, nýbrž se přesuneme do současnosti, do toho magického okamžiku – teď! Jenomže náš hrdina Matěj je hodinář, který v sobě objeví superschopnost – může se vrátit v čase! Sice jen o pár vteřin, ale může. Je to dar? Anebo prokletí? Jak toho daru využít? A jak se ho zbavit? Přijďte se pobavit romantickou komedií **LÁSKA NA PRVNÍ POHŘEB**, třeba v sobě taky objevíte superschopnosti...!

Sami vidíte, že jsme z cesty nové, neokoukané dramaturgie neustoupili ani letos. Z 6 titulů je 5 opuncováno českou premiérou, světovou premiérou textu napsaného přímo pro Klicperák anebo adaptacemi Arabely a Portrétu dámy, což v Čechách ještě nikdo nezkusil. A ano, ten šestý titul není novinka, ale uvezte, že jednou za čtvrtstoletí je pro divadlo téměř povinnost nazkoušet Cyrana...

Věřím, že si z této nabídky vyberete a jako správní divadelní someliéři ochutnáte všechny naše vzorky. O výhodách předplatitelských skupin se dočtete v této brožůře a vy sami si můžete vybrat abonentní skupinu, která vám bude nejvíce vyhovovat.

Politologové nás varují před geopolitickou situací, ekonomové před obchodními válkami a sociologové před rozdělenou společností. I já si uvědomuji, že doba, v níž žijeme je nejistá, ale když pozoruji publikum v sále Klicperova divadla nemůžu se ubránit dojmu, že je podstatně více věcí, které nás spojují než těch rozdělujících. Ať už v hledišti sedí voliči kohokoliv, tak se společně smějí, společně se dojmají, společně tleskají. Společně s herci totiž sdílí příběhy, což je podle antropologů hluboce zakódovaná potřeba „homo sapiens“.

V té nejisté době máme pro vás jednu drobnou jistotu – v Klicperově divadle vždy uděláme maximum, abyste odcházeli se zážitkem a velmi si vážíme, že díky vaší podpoře a naší křehké demokracii můžeme my svobodně tvořit a vy se svobodně rozhodnout, kterému zážitku dáte přednost.

Těšíme se na vás v Klicperově divadle



František Staněk v inscenaci Prašina 2: Černý merkurit

M. Macourek, V. Vorlíček / L. Smrčková, P. Khek:

ARABELA

Režie: Pavel Khek

Příběh postav z pohádek pro děti i pro dospělé. Příběh pro vás všechny, kteří věříte, že dobro zvítězí.

„...z vědeckého hlediska je naprosto nemožné, aby pohádky existovaly i doopravdy, a přesto se teď dějí věci, které se nedají vysvětlit.“

Zazvonil zvonec a pohádky je konec... Zazvonil zvoneček a... co když je to teprve začátek? Stejně jako Říše lidí existuje i Říše pohádek, a právě tyto dva světy se jednoho dne spojí díky panu Majerovi. Stačí jediné náhodné zacin-kání a u Majerů se zničehonic zjeví Rumburak, intrikán, padouch a kouzelník II. kategorie. Boj o osud Pohádkové říše i o srdce princezny Arabely může začít! Zvítězí nakonec dobro nad zlem? A nechceme všichni žít tak trochu jako v pohádce? Ale ve které? A co když naše pohádky napadne někdo jako Rumburak a vše promění? Princ Šípkovou Růženku neprobudí, nýbrž okrade, Karkulka musí sežrat pana myslivce i babičku, a trpaslíky vystěhují z chaloupky do paneláku. Rumburaci všech říší převrací svět naruby – přijďte jej vrátit nazpět. Možná vám přijde na pomoc i Fantomas.

Divadelní adaptaci legendárního rodinného seriálu, na kterém vyrostly celé generace, uvádíme v české premiéře.

Premiéra: 18. října 2025 na Hlavní scéně Klicperova divadla



Kolektiv Klicperova divadla a Divadla DRAK:

KABARET KÖNIGGRATZ

Režie: Petr Kult a Tomáš Čapek

Autorský kabaret o městě, v němž žijete...

„Je tady mrtvo nebo naopak božský klid?“

Kabaret o Hradci, Hradečácích, a o všem, co se děje vně i uvnitř Gočárova okruhu. Je naše krajské město salonem republiky, nebo je v Hradci úplně mrtvo? Může platit obojí? Jací jako Hradečáci jsme? Jsme druhou Prahou, nebo nás formuje maloměsto? Jak se nám v Hradci žije? A jak se v něm žije těm, kteří sem přišli za prací? A jakou si přejeme budoucnost našeho královského věnného města? Co si o tom všem myslí Ulrich, Přemysl Otakar II. nebo Soňa Červená? Dialog mezi historií a současností. Autentické výpovědi rodilých občanů, jakož i všemožných náplav. A žádná zmínka o Pardubicích! Prostě Hradec – mazel!

Humor všeho druhu, živá hudba a loutky zahrnuty v ceně vstupenky.

Inscenace vzniká ve spolupráci Klicperova divadla a Divadla DRAK.

Premiéry: 5. a 6. prosince 2025 ve Studiu Beseda



Edmond Rostand:

CYRANO Z BERGERACU

Režie: Patrik Lančarič

Divadelní klasika v rytmu 21. století....

*„Svůj širák odhazují v dáli a s grácií. Tam leží on.
Odkládám plášť svůj opršalý, sepnutý párem zašlých spon,
a tasím kord. Jen žádný shon, hned v úvodu boj nerozhodnu,
pointa je mi nad zákon: na konci poslání vás bodnu!“*

Cyrano je bez nadsázky jedna z nejlepších her, které kdy byly napsány. Spoustu replik parafrázujeme a štít svůj čistý bychom rádi nesli všichni... a přesto málokdo zná celý ten strhující příběh. Milostné drama, ve kterém sokové i přátelé zároveň – Cyrano a Kristián – bojují o srdce krásné Roxany. Za nitky politické táhne další zamilovaný – Hrabě de Guiche. Kdo nakonec její srdce získá? Příběh o hrdosti, síle přátelství i nezlomné lásce. Soubor vnitřní a vnější krásy jako téma prostupující staletími se vrací do Klicperova divadla ve zcela nové úpravě v rytmu rapu a hip-hopu.

Divadelní a filmový režisér Patrik Lančarič je uměleckým šéfem Městského divadla Zlín a v Klicperově divadle se představí divákům vůbec poprvé.

Premiéra: 13. prosince 2025 na Hlavní scéně Klicperova divadla

Stefan Vögel:

KAŽDOU PRVNÍ STŘEDU

Režie: Pavel Khek

Láska? Sex? Nebo nesmířitelný soubor dvou generací?

„Budte v klidu a nebojte se. Vážně. Pro mě je to taky poprvé. Kdykoli můžete říct ne, sebrat se a jít.“

Je 500 euro dost za jednu noc? Nabídl byste víc? A na kolik se ceníte, pokud byste šli prodat vlastní tělo? Pravidla jsou jasná: žádné osobní otázky, žádné líbání na ústa a možnost kdykoliv odejít! Jenomže život na pravidla nehraje a všechno zamotá. Čít? A co s ním? Kolik může stát 10 deka citu a kolik polibek na ústa?

Komorní komedie zkoumá nekonvenční vztah mezi mladou studentkou Emmou a o dvě generace starším Johannesem. A tak se z podivného rande stává střet dvou generací – on je pro ni zapšklý vyhořelý boomer, ona pro něj naivka, která o skutečném životě neví nic. Můžou spolu vůbec vydržet v jednom hotelovém pokoji? Můžou se dokonce zamilovat?

Rakouský dramatik Stefan Vögel patří mezi nejúspěšnější autory komediálních vztahových her současnosti. Inscenaci Každou první středu uvádíme v české premiéře.

Premiéry: 13. a 14. února 2026 ve Studiu Beseda



Henry James:

PORTRÉT DÁMY

Režie: Daniela Špinar

Opravdu si myslíte, že lidé v 19. století měli jiné problémy než my?

„Chci tě nechat na pokoji. Jenom mě zajímají tvoje city.“

Představte si, že jste nečekaně zdědili veliký obnos. Máte vlastně neomezené možnosti, svět vám leží u nohou a vy... se rozhodnete špatně! Portrét dámy v režii Daniely Špinar je divadelní adaptací slavného amerického románu Henryho Jamese. Režisérka, známá svým osobitým přístupem ke klasickým literárním předlohám, přináší na jeviště příběh Isabel – mladé svobodomyšlné Američanky, která přijíždí do Evropy, aby zde našla – a nakonec i ztratila – svou svobodu. Zatímco angličtí muži jí padají k nohám, ona chce žít jinak a nabídky k sňatku odmítá. Mnohé se však změní ve chvíli, kdy ji strýc štědrě zahrne do své zástěhy.

Příběh veliké lásky, který ukazuje, že peníze vás šťastnými neučiní, že nikdy není pozdě změnit svůj život a že se ne vždy musíme chovat tak, jak to od nás okolí očekává.

Premiéra: 21. února 2026 na Hlavní scéně Klicperova divadla



Tomáš Dianiška:

LÁSKA NA PRVNÍ POHŘEB

Režie: Tomáš Dianiška

Romantická komedie s malým darem, ale s velkým problémem.

„Kdyby šel tak vrátit čas – aspoň o pár vteřin...“

Matěj je hodinář, který žije přesně podle pravidel – dokud nezjistí, že má jednu velmi nepraktickou schopnost: dokáže se vrátit o okamžik zpět v čase. Jen o pár vteřin. Co s tím? Napravit trapné poznámky? Zabránit kávě, aby skončila na šatech? Nebo se prostě konečně přestat snažit být perfektní? Když do Matějova tichého života vstoupí nespoutaná Alena, začne přemýšlet, co všechno se dá za malou chvíli změnit... a co všechno se dá navždy promarnit.

Tomáš Dianiška patří mezi nejúspěšnější tvůrce současnosti. Do Klicperova divadla se vrací podruhé, jeho hra Tělo tajně agentky dokonce získala Cenu divadelní kritiky za Poprvé uvedenou českou hru. Je několikanásobným držitelem Cen Divadelních novin i Cen divadelní kritiky. Kromě odborné veřejnosti se jeho tvorba těší i velikému diváckému zájmu široké veřejnosti.

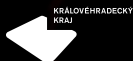
Premiéra: 16. května 2026 na Hlavní scéně Klicperova divadla



**KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.
OBCHODNÍ ODDĚLENÍ A PŘEDPRODEJ VSTUPENEK**

Gočárova 479/2, 500 02 Hradec Králové
Tel: 495 512 857, E-mail: predprodej@klicperovodivadlo.cz
Otevírací doba: pondělí–pátek: 10.00–17.30 hodin
www.klicperovodivadlo.cz

GL Hradec
Králové
už 800 let



magnalink

PORSCHE
HRADEC KRÁLOVÉ