



Klicperovo divadlo
Hradec Králové



DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

SEZÓNA 2022/23



Vážení a milí diváci, návštěvníci Klicperova divadla,

naše divadlo vstupuje v letošním roce se svým repertoárem do 138. divadelní sezóny, která jistě přinese spousty nevšedních zážitků a výjimečných okamžiků. Připravena budou oblíbená představení, která jsou dnes již „klasikou“, ale i šest nových premiér. Po shlednutí programu musím říct, že je před námi atraktivní sezóna, ve které si vyberou všechny věkové kategorie. Klicperovo divadlo považuji za velmi aktivní instituci, která vedle klasických představení v nádherné budově pořádá také výstavy a exteriérové programy pro širokou veřejnost. Právě díky otevřenosti všech si získalo srdce diváků a já věřím, že bude jen vzkvétat.

Rád bych popřál všem pracovníkům divadla, hercům a dalším, aby se připravovaná sezóna podařila. Stejně tak doufám, že si ji užijí diváci a budou se sem vždy rádi vracet.

Alexandr Hrabálek
Primátor města Hradec Králové



Vážení a milí diváci,

dovolte mi, abych Vás přivítala v nové divadelní sezóně 2022/23. Máme za sebou dvě sezóny, které narušila pandemie koronaviru. Rušení a změny představení nebyly příjemné pro Vás ani pro nás. Proto Vám děkujeme, že jste nám zachovali přízeň a nezanavřeli na nás. Moc si toho vážíme. Právě divadelní kouzlo vzniká pouze partnerstvím mezi herci na jevišti a diváky v hledišti, věříme, že jej v nové sezóně budeme moci opět rozvíjet.

Pro sezónu 2022/23 jsme připravili několik novinek a změn, naleznete je u jednotlivých předplatitelských skupin. Připravujeme pro Vás bonusy a výhody a já věřím, že je rádi využijete. Jednotlivé skupiny také dostaly nové názvy, ale nemusíte se bát, Vaše místa Vám zůstanou stejná, jako v původních skupinách.

Přeji Vám, našim divákům, mnoho krásných divadelních zážitků a těším se na setkávání s Vámi v Klicperově divadle.

Eva Mikulková
Ředitelka Klicperova divadla



Kamila Sedlářová v inscenaci ORESTÉS

PŘEDPLATNÉ KLICPEROVA DIVADLA

Klicperovo divadlo nabízí v sezóně 2022/23 předplatné pro všechny věkové kategorie diváků. Zakoupením předplatného zajistíte pro sebe a své blízké s předstihem vstupenky na celou sezónu od září 2022 až do června 2023.

Jednotlivé skupiny jsou sestavené podle věkové kategorie diváků, případně podle společného hracího dne. Předplatitelé kromě přednostního zajištění míst a významné slevy na vstupném získávají proti běžným návštěvníkům celou řadu zajímavých výhod.

Výhody pro předplatitele

- **Pravidelná porce kulturních zážitků.**
- **Sleva 20 – 60% proti běžné ceně vstupenek.**
Nedotkne se Vás případná úprava cen během sezóny.
Pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P 50% sleva na předplatné kromě kuponů.
- **Zajištění stálých míst v hledišti** dle vašeho přání na celou divadelní sezónu.
- Pravidelné zaslání programu s termínem představení pro Vaši skupinu e-mailem nebo poštou.
- **Možnost bezplatné náhrady představení 2x za sezónu** v případě omluvené neúčasti nejpozději den předem.
Místa na náhradní představení Vám budou přidělena v předprodeji.
- **Permanentka je přenosná.**
Můžete ji zapůjčit svým blízkým a přátelům. Na permanentky pro seniory, žáky a studenty mohou jít do divadla diváci stejné věkové kategorie. Pokud permanentku využijí dospělí diváci, stačí na pokladně doplatit rozdíl do plné ceny abonmá.
- **Přednostní rezervace na akce v rámci NOCI DIVADEL.**
- **Festival ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA (28. 9. – 28. 10. 2022)**
Přednostní výměna kuponů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupóny).
- **Mezinárodní divadelní festival REGIONY (23. 6. – 30. 6. 2023)**
Přednostní výměna kuponů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupóny).

Jak předplatné zakoupit

KDY:

- Zahájení prodeje ve čtvrtek 25. 8. 2022 v 10:00 v předprodeji na Gočárově třídě.
- Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do pondělí 12. 9. 2022. Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.
- Výměna kuponů na festival Čekání na Václava s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení bude možné od 25. 8. 2022.

KDE:

- Předplatné prodáváme v předprodeji Klicperova divadla (Gočárova 479/2).
- Pro skupiny „Z“ a „M“ je možné předplatné zakoupit také on-line jako eVstupenku na stránkách www.klicperovodivadlo.cz.

Důležité informace

- Termíny představení pro jednotlivé skupiny zveřejňujeme na webových stránkách, plakátech a v měsíčních programech.
- Žáci a studenti základních nebo středních škol se mohou přihlásit k předplatnému prostřednictvím svých vyučujících nebo rodičů.
- Předplatné lze dokoupit i během sezóny, kdy bude jeho cena ponížena o již odehraná představení.
- Při ztrátě permanentky Vám vystavíme duplikát za poplatek 100,- Kč (bez festivalových kuponů).
- Zakoupené abonmenty není možné vyměnit nebo vrátit.
- Změna programu z vážných důvodů vyhrazena.
- Kompletní znění obchodních podmínek najdete na webových stránkách www.klicperovodivadlo.cz.

Zákaznický servis

- Pokud si nevíte rady s výběrem, zakoupením nebo obnovením předplatného, rádi Vám poradíme osobně v našem předprodeji, na e-mailu predprodej@klicperovodivadlo.cz nebo telefonicky na 495 512 857.

Festivalové kupóny

Všechny předplatitelské kupóny můžete uplatnit a vyměnit za vstupenky nejen v našem předprodeji, ale i on-line!

Jak postupovat při on-line uplatnění?

- Vyberte si místa na vybrané představení v rezervačním systému a vložte je do košíku.
- V košíku klikněte u vstupenky na tlačítko „Vyberte si slevu“ a do políčka vložte číslo vašeho kupónu, které naleznete na kontrolním útržku a klikněte na tlačítko „+“.
- Pokud je kupón platný, cena za vstupenku se v košíku vynuluje.
- Jako způsob doručení volte „eVstupenka“.
- Pokud se vám nepodaří kupón uplatnit, nezužefte, dokončete rezervaci s plnou cenou a kupón následně uplatníme společně při vyzvednutí v našem předprodeji.
- Přednostní výměna kupónů je možná pouze osobně v předprodeji divadla.





Natálie Holíková v inscenaci PROLOMIT VLNY

PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ

Premiérové předplatné je Rolls-Royce mezi našimi abonentními skupinami. Nabízí totiž předplatitelům stát se prvními diváky našich inscenací v pohodlí, které vám zajišťují stálá místa v hledišti, pevně stanovené termíny a nově také možnost občerstvení v Modrém salónku před začátkem představení. Tradičně jsou diváci premiér vítáni také na vernisážích ve foyer divadla. Samozřejmostí je přednostní výměna kupónů na festivalová představení.

Skupina: PREMIÉRY (P)

Začátky představení:	19:00	Hrací den:	sobota (Hlavní scéna) pátek (Studio Beseda)
----------------------	-------	------------	--

Tituly předplatného:

- Hermann Broch: **OČAROVÁNÍ** (režie: Ondřej Štefaňák)
- Florian Zeller: **BÍLÝ JELEN** (režie: Pavel Khek)
- Vojtěch Matocha: **PRAŠINA** (režie: Pavel Khek)
- Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA** (režie: Diana Nečásek Šoltýsová)
- René Levínský: **CELÝ ŽIVOT NESTAČÍ** (režie: Jan Frič)
- Tomáš Dianiška: **TĚLO TAJNÉ AGENTKY** (režie: Tomáš Dianiška)

Kupóny:

- Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9. – 28. 10. 2022)
- Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (23. – 30. 6. 2023)

Ceny předplatného:

- I. cenová zóna: **2 230,– Kč**
- II. cenová zóna: **2 130,– Kč**
- III. cenová zóna: **2 030,– Kč**

Sleva více než 20 %

☆ Výhody:

- Přednostní výměna festivalových kupónů
- Pozvánky na vernisáže
- Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- NOVINKA: možnost využití občerstvení v Modrém salónku



Jiří Zapletal v inscenaci ŽENITBA

PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

Předplatné pro dospělé je příjemným vytržením z běžného dne a příležitostí, jak příjemně strávit večer a vyrazit za kulturním zážitkem – v den, který je pro vás nejvhodnější, s jistotou vašeho oblíbeného místa v hledišti a s přednostní výměnou kuponů na festival. Zakoupením předplatného navíc ušetříte více než 25 % proti nákupu jednotlivých vstupenek.

Skupina: Úterky (A), Středy (B), Čtvrtky (C), Pátky (D)

Začátky představení:	19:00	Hrací den:	úterý–pátek dle předplatitelské skupiny
----------------------	-------	------------	--

Tituly předplatného:

- Gábor Gorgey: **NA KOHO TO SLOVO PADNE** (režie: Michal Vajdička)
- Florian Zeller: **BÍLÝ JELEN** (režie: Pavel Khek)
- Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA** (režie: Diana Nečásek Šoltýsová)
- Hermann Broch: **OČAROVÁNÍ** (režie: Ondřej Štefaňák) – *ve Studiu Beseda*
- Nikolaj Vasiljevič Gogol: **ŽENITBA** (režie: SKUTR) – *skupina Čtvrtky* nebo
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO!** (režie: Jan Holec) – *skupiny Úterky, Středy a Pátky*

Kupóny:

- Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9. – 28. 10. 2022)
- Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (23. – 30. 6. 2023)

Ceny předplatného:

- I. cenová zóna: **1 720,– Kč**
- II. cenová zóna: **1 640,– Kč**
- III. cenová zóna: **1 560,– Kč**

Sleva více než 25 %

☆ Výhody:

- Přednostní výměna festivalových kuponů
- Stálá místa v hledišti na celou sezónu

Skupina: 5 NEJ (Z)

Předplatné pro dospělé 5 NEJ umožňuje divákům využívat pravidelnou dávku kultury po celou sezónu. Abonmá obsahuje atraktivní tituly souboru Klicperova divadla na hlavní scéně a ve Studiu Beseda, nezahrnuje ale festivalové kupóny. Diváci si mohou toto předplatné zakoupit také online, takže mimo úspory finanční umožňuje i úsporu času při pořízení. Pevné termíny zajišťují možnost naplánování na celou sezónu. Příjemným bonusem jsou stálá místa v hledišti.

Začátky představení: 19:00 **Hrací den:** pevné termíny

Tituly předplatného a termíny představení:

- 1. 10. 2022: Alois a Vilém Mrštíkovi: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)
- 28. 11. 2022: Josef Škvorecký: **ZBABĚLCI** (režie: Pavel Khek)
- 14. 1. 2023: Eurípidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)
- 31. 3. 2023: Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO!** (režie: Jan Holec)
- 5. 6. 2023: Tomáš Dianička: **TĚLO TAJNÉ AGENTKY** (režie: Tomáš Dianička)

Ceny předplatného:

- I. cenová zóna: **1 150,- Kč**
- II. cenová zóna: **1 100,- Kč**
- III. cenová zóna: **1 050,- Kč**

Sleva více než 15 %

☆ Výhody:

- Pevně stanovené termíny na všechna představení
- Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- Předplatné lze objednat i on-line jako eVstupenku



Jakub Tvrdlík a Lucie Andělová v inscenaci **DOMA, JSEM ZLATO!**



František Staněk a Josef Čepelka v inscenaci NA KOHO TO SLOVO PADNE

PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

Předplatné pro seniory je určeno divákům nad 60 let, případně jejich doprovodu. Všechna představení se hrají v přátelském podvečerním čase od 17:30 hodin. Divákům poskytují pohodlí díky zajištěným místům v hledišti. Pro imobilní diváky je možno využít bezbariérový vstup, do 1. patra lze vyjet výtahem z foyer. Přednostní výměna kupónů na festivaly je samozřejmostí. **Nově divákům nabízíme zdarma možnost využít rozvoz před a po představení divadelním autobusem.**

**Skupina: SENIOŘI 1 (d/1), SENIOŘI 2 (d/2),
SENIOŘI 3 (d/3) a SENIOŘI 4 (d/4)**

Začátky představení: 17:30 **Hrací den:** pohyblivý (pondělí–sobota)

Tituly předplatného:

- Euripidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)
- Gábor Gorgey: **NA KOHO TO SLOVO PADNE** (režie: Michal Vajdička)
- Florian Zeller: **BÍLÝ JELEN** (režie: Pavel Khek)
- Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA** (režie: Diana Nečásek Šoltýsová)

Kupóny:

1. Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9. – 28. 10. 2022)
2. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (23. – 30. 6. 2023)

Cena předplatného:

- Pro seniory: **880,– Kč**
- Pro žáky a studenty: **880,– Kč**
- Pro dospělé diváky mladší 60 let: **1 312,– Kč**

Sleva více než 55 %

★ **Výhody:**

- Přednostní výměna festivalových kupónů
- Stálá místa v hledišti na celou sezonu
- Bezbariérový přístup
- NOVINKA: možnost využít zdarma svoz divadelním autobusem na představení a zpět. Jízdní řád a zastávky budou upřesněny.



William Valerián v inscenaci ZBABĚLCI

PŘEDPLATNÉ PRO ŽÁKY II. STUPNĚ ZŠ

Skupina: SWEET TEENS (M) 

Předplatné pro žáky ZŠ – SWEET TEENS je skvělou volbou pro mladé diváky, a to jak nabídkou inscenací, které zodpovědně vybírají naši dramaturgové, tak i podvečerním časem od 17:30 hodin. Předplatné SWEET TEENS je super pro celé party, kamarády ze školy a z intru nebo pro děti s kulturními rodiči. Abonmá na školách zajišťují také učitelé.

Pro abonenty této skupiny letos poprvé chystáme **Divadelní zápisník**, který bude mladé diváky provádět celou sezónou. Další novinkou je to, že v rámci tohoto předplatného navštívíte během sezóny hned tři kulturní instituce v Hradci Králové – Klicperovo divadlo, Divadlo Drak a Filharmonii Hradec Králové.

Nákupem předplatného ušetří žák, student, případně senior – doprovod až 55 %. Pro dospělé diváky, kteří chtějí chodit s dětmi jako doprovod, nabízíme možnost zakoupení předplatného za zvýhodněnou cenu 1020 Kč.

Začátky představení:	17:30	Hrací den:	pondělí–čtvrtek (divadlo) sobota (filharmonie)
Zasedací pořádek:	volný pro divadelní představení		

 **Tituly předplatného:**

- Friedrich Schiller: **ÚKLADY A LÁSKA** (režie: Ivan Krejčí)
- Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA** (režie: Diana Nečásek Šoltýsová)
- Vojtěch Matocha: **PRAŠINA** (režie: Pavel Khek)
- KLAPKA – POHYBLIVÉ OBRÁZKY POPRVÉ!** – koncert ve Filharmonii HK
- Jack London: **BÍLÝ TESÁK** (režie: Jakub Vašíček) – v Divadle Drak

 **Ceny předplatného:**

- Pro žáky: **600,- Kč**
- Pro seniory starší 60 let: **600,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **1 020,- Kč**

Sleva více než 55 %

★ **Výhody:**

- Divadelní zápisník pro všechny mladé diváky
- Možnost zakoupení předplatného on-line jako eVstupenku
- NOVINKA: příležitost navštívit tři kulturní organizace v Hradci Králové v rámci jednoho předplatného.



Anna Kratochvílová a Vojtěch Říha v inscenaci ORESTÉS

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Skupina: YOUNG HEARTS (S)



Předplatné pro studenty SŠ – YOUNG HEARTS obsahuje i letos pořádnou dávku představení. Mimo pěti titulů Klicperova divadla na hlavní scéně i v Besedě čekají na studenty ještě dva kupóny na festivaly Čekání na Václava a REGIONY. Mladým divákům držíme po celou sezónu oblíbená místa v hledišti, zaručujeme přednostní výměnu kupónů i skvělou cenu. Letos jako novinku připravujeme před každým představením Klicperova divadla Kultovní večery s Petrem Kultem neboli lektorské úvody s moderátorem a některým z tvůrců.

Nákupem předplatného ušetříte více než 45 % a ještě budete o kousek lépe připraveni na maturitu.

Začátky představení:	19:00	Hrací den:	pondělí–čtvrtek
Zasedací pořádek:	pevný		

Tituly předplatného:

- Josef Škvorecký: **ZBABĚLCI** (režie: Pavel Khek)
- Euripidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)
- Gábor Gergey: **NA KOHO TO SLOVO PADNE** (režie: Michal Vajdička)
- Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA** (režie: Diana Nečásek Šoltýsová)
- L. Von Trier, V. Nielsenová: **PROLOMIT VLNY** (režie: Pavel Khek) – ve Studiu Beseda

Kupóny:

1. Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (28. 9. – 28. 10. 2022)
2. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (23. – 30. 6. 2023)

Ceny předplatného:

- Pro žáky: **1 080,– Kč**
- Pro seniory starší 60 let: **1 080,– Kč**
- Pro dospělé diváky: **1 416,– Kč**

Sleva více než 50 %

☆ Výhody:

- Přednostní výměna festivalových kupónů
- Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- NOVINKA: Kultovní večery s Petrem Kultem před každým představením



Jakub Tvrdlík a Jiří Zapletal v inscenaci NA KOHO TO SLOVO PADNE

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL

Skupina: STARS (V) 

Předplatné pro studenty VŠ – STARS je určeno studentům, kteří chtějí mít přehled a strávit příjemné chvíle se svými vrstevníky. Výběr tří atraktivních inscenací Klicperova divadla, sleva na jeden titul ve Studiu Beseda a dva festivalové kupóny zajistí abonentům pravidelný přísun kulturních zážitků. A letos navíc setkání s herci Klicperova divadla po představení **NA DRINK S HERCEM**, během kterých si můžete neformálně popovídat o představení i hereckém životě. Samozřejmě přidanou hodnotou abonmá je zajištěné místo v hledišti, přednostní výměna kupónů a skvělá cena.

Zakoupením předplatného ušetříte více než 45 % oproti jednotlivým vstupenkám.

Začátky představení:	19:00	Hrací den:	pondělí–čtvrtek
Zasedací pořádek:	pevný		

Tituly předplatného:

- Hermann Broch: **OČAROVÁNÍ** (režie: Ondřej Štefaňák) – ve Studiu Beseda
- Florian Zeller: **BÍLÝ JELEN** (režie: Pavel Khek)
- Gábor Gergey: **NA KOHO TO SLOVO PADNE** (režie: Michal Vajdička)

Kupóny:

1. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (23. – 30. 6. 2023)
2. BONUS: 30 % sleva na představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA**

Ceny předplatného:

- Pro studenty: **600,– Kč**
- Pro dospělé diváky: **1 050,– Kč**

Sleva více než 45 %

☆ Výhody:

- Výrazná sleva oproti jednotlivým vstupenkám
- Stálá místa v hledišti na celou sezónu
- Přednostní výměna kupónů na festival Regiony
- Sleva 30 % na nákup jedné vstupenky na festival Čekání na Václava
- NOVINKA: setkání s hercem Klicperova divadla po představení (Na drink s hercem)



Anna Peřinová a Jan Vápeník v inscenaci MARYŠA

PRO SKUPINY DOJÍŽDĚJÍCÍCH ŽÁKŮ A STUDENTŮ ZÁKLADNÍCH A STŘEDNÍCH ŠKOL

Skupiny: COME & SEE 1-3 (ST/1-3) ↔

Předplatné pro skupiny dojíždějících žáků a studentů ZŠ a SŠ – COME & SEE je určeno mladým divákům mimohradeckých škol. Odpolední čas je vhodný pro školní skupiny a internáty, které chtějí pro své studenty zajistit pravidelné návštěvy divadelních představení a zároveň jim zaručit včasný návrat domů. Abonmá je výrazně cenově zvýhodněno a počítá i s pedagogickým doprovodem.

Letos jako novinku připravujeme Divadelní zápisník, který bude každého žáka či studenta provázet celou divadelní sezónou.

Začátky představení:	14:30	Hrací den:	pondělí–čtvrtek
Zasedací pořádek:	pevný		

Tituly předplatného:

- Eurípidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)
- Vojtěch Matocha: **PRAŠINA** (režie: Pavel Khek)
- Alois a Vilém Mrštikové: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)

Ceny předplatného:

- Pro žáky a studenty: **360,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **684,- Kč**

Sleva více než 55 %

★ Výhody:

- Výrazná sleva oproti jednotlivým vstupenkám
- Odpolední čas vhodný pro dojíždějící
- Vstup zdarma pro pedagogický dozor
- NOVINKA: divadelní zápisník pro všechny mladé diváky

DÁRKOVÉ POUKAZY

Dárkový poukaz je oblíbeným dárkem pro každou příležitost. Zakoupením získáte poukázku pro dvě osoby na představení a termín, který si obdarovaný sám vybere. Navštívit může libovolný titul z repertoáru Klicperova divadla na Hlavní scéně i ve Studiu Beseda. Kupón si může vyměnit za vstupenky jak v našem předprodeji tak i on-line z pohodlí domova. Platnost poukazu je vždy do poloviny června aktuální sezóny.

 **Cena dárkového poukazu: 550,- Kč**



Filip Richtermoc a Jan Vápeník v inscenaci MARYŠA



Vážení přátelé Klicperova divadla,

„...cílem divadla odjakživa bylo a dodnes je – nastavovat zrcadlo životu. Ukázat dobrou jeho stránku, hříchu jeho hříchy a každé době její pravou tvář.“

Touto mnohokrát citovanou větou promlouvá Hamlet v nejslavnější hře Williama Shakespeara. Důkazem geniality autora je, že jeho myšlenky nezestárnou, naopak časem získávají na významu.

Jsem přesvědčen, že divadlo bylo, a doufám dodnes je, místem, kde lze otevřeně říct pravdu. Přestože vše v něm (herci, kulisy, text) pravdou nejsou. Vše je pouhá iluze – a přesto je divadlo možná pravdivější než informační servery, sociální sítě a tisková prohlášení politiků.

Doba je těhotná událostmi: po šoku z pandemie jsme nyní konsternováni válkou a čekají nás logické ekonomické důsledky..., ale nic z toho by nemělo zničit, co jsme po roce 1989 získali – svobodu a možnost říkat pravdu.

Věřte, že Klicperovo divadlo bude i nadále kulturním ostrovem svobody a bude se vždy snažit „nastavovat dobrou její pravou tvář“.

Abychom mohli co nejaktuálněji reagovat na současné dění okolo nás, připravili jsme pro Vás sezónu plnou českých i světových premiér – textů, které poprvé vtrhnou na česká jeviště, a to exkluzivně právě u nás.

Nejprve se zamysleme nad tématem kolektivní a osobní odpovědnosti v českých premiérách titulů OČAROVÁNÍ (adaptace románu Hermanna Brocha, režie: Ondřej Štefaňák) a BÍLÝ JELEN (nová hra držitele Oscara Florianu Zelleru, režie: Pavel Khek).

Před Vánocemi Vás pozveme na PRAŠINU a máme obrovskou radost, že nám autor Vojtěch Matocha umožnil **světovou premiéru** tohoto bestselleru.

Na konec sezóny jsme pozvali „to nejlepší z české divadelní režie“ – a každý z režisérů si pro hradecké publikum rovněž připraví **světovou premiéru**.

Tomáš Dianiška pracuje na autorské hře TĚLO TAJNÉ AGENTKY, ve které se zaměří na osudy české „MataHari“ Hany Krupkové. Renomovaný autor René Levínský píše hru CELÝ ŽIVOT NESTAČÍ přímo na tělo našim hercům. Společně s úspěšným režisérem Janem Fričem nás zavedou do magické krajiny Podkrkonoší.

Doslova uprostřed sezóny stojí jediná časem prověřená hra JEJÍ PASTORKYŇA. Abychom si uvědomili, že některé hodnoty se v čase nemění. Režisérka Diana Nečásek Šoltýsová slibuje originální divadelní řešení, a navíc po krátké odmlce přivede zpět na jeviště Klicperova divadla Pavlu Tomicovou, která před 27 lety hrála Jenůfu a nyní se vrátí v roli Kostelníčky.

Ano – čas letí, svět se mění, ale Klicperovo divadlo tu zůstává pro Vás.

Děkujeme Vám za přízeň a těšíme se na Vás ve vašem divadle.

Pavel Khek
Umělecký šéf Klicperova divadla



Taneční choreografie v inscenaci ZBABĚLCI

Hermann Broch:

OČAROVÁNÍ

“... a když tuto pospolitost nechťejí, musí je k tomu někdo přinutit.”

Byla jednou jedna hora. A ta hora měla moc. A v té hoře bylo zlato. Pod horou dvě vesnice – horní a dolní – a každá měla s horou vlastní plány. Jedni chtěli hoře zlato ukrást, druzí chtěli horu chránit. Po letech mezi nimi nastal křehký mír.

Byl však jednou jeden tulák. A ten tulák šel a šel, až došel pod horu a navštívil dolní vesnici a navštívil i horní vesnici. A pak začal mluvit a říkat lidem, jak by měli žít. A ta slůvka pronikla do myslí horalů. A někteří jim zcela propadli, jako by je tento pokušitel očaroval. A staré sváry se opět derou na povrch a majestátní hora na to hemžení trpělivě kouká. A tradiční obřad horalů se pod vlivem pokušitele mění v krvavá jatka. Kdo za ně může?

Svébytná dramatizace posledního románu významného rakouského spisovatele se zabývá tématem osobní zodpovědnosti a kolektivní viny. Příběh o tom, jak snadno může společnost podlehnout jednoduchým a lákavým řešením a jak těžce a lopotně se pak vyrovnává s jejich následky.



Premiéry 7. a 8. října 2022 ve Studiu Beseda.

Režie: Ondřej Štefaňák.

Florian Zeller:

BÍLÝ JELEN

„Vy vždycky říkáte pravdu?“

Hlavní postavou je lékař Pierre, který se snaží pomoci své dceři. Dozvěděla se totiž o nevěře svého snoubence. Ale co když je nevěrný i někdo další... A když ve vztazích začnou zaznívat otázky: „Chtěl bys, abych tu zůstala? Co máš za problém? Co to s tebou dneska je? Miluješ se ještě se svou ženou? Co mám teď dělat? Čekat? Už tě nikdy nevidět? Co? Řekni, co mám dělat?“ Je jasné, že z romantické idylky se stává spíše thriller. Všichni víme, že hrabat se jiným v soukromí je neslušné, ale nikdy se vám nestalo, že jste skrývali pravdu?

Zeller si jako již tradičně pohrává s různými žánry a splétá řetězec vztahů a situací, kterými se snaží diváka znejistět. Kdo je viník a kdo oběť? A dokáže člověk obelhat sám sebe?

Poslední hra celosvětově úspěšného dramatika Floriana Zelleru měla premiéru v únoru 2022 v londýnském Hampstead Theatre v překladu Christophera Hamptona pod názvem The Forest. České premiéry Zellerových textů mají v Klicperově divadle svoji tradici. V Bílém jelenovi se navíc autor vrací k temnému, grotesknímu a protimluvnému tónu svých her Ten třetí a Kdybys umřel, jimiž právě Klicperovo divadlo dnešního držitele Oscara na česká jeviště uvedlo.



Premiéra 15. října 2022 na Hlavní scéně.
Režie: Pavel Khek.

Vojtěch Matocha: **PRAŠINA**

„Po Prašině bys neměl chodit sám.“

Prašina je tajuplné místo uprostřed Prahy. Nikdo neví proč, ale na Prašině nefunguje elektřina. Lamy tu nesvíti, tramvaje nejezdí, rádio nehraje, mobil je bez signálu. Jako kdyby se tam zastavil čas, ale zdání klame. Trojice nerozlučných kamarádů Jirka, En a Tonda začnou pátrat po tajemstvích z minulosti. Čelit musí radě nebezpečí, které prověří nejen jejich odvahu, ale také jejich přátelství. A netoužíme všichni po místě, kde není internet, je tam tma a ticho a nejsme neustále online? Není to tak, že ve světě plném pokroku ztrácíme jeden druhého, ale i svoji vlastní duši? Co takhle na chvíli utéct a prožít něco reálného?

Prašina se stala bestsellerem a čtenáře si získala jak mezi dětmi, tak mezi dospělými. Klicperovo divadlo uvede titul na divadelních prknech jako první v České republice. Kniha byla v roce 2019 nominována na Cenu Magnesia Litera v kategorii Litera pro děti a mládež. Vojtěch Matocha napsal již dvě pokračování a chystá se i filmové zpracování tohoto fenoménu.



Premiéra 10. prosince 2022 na Hlavní scéně.
Režie: Pavel Khek.



Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA**

„Duša moja. Včil teprve mne k tobě dovedla láska – ne taková – co očima mne k Štefovi poutala, ale ta větší, pro celý život, co sám Pánbůh je s ní spokojen.“

Kostelnička a její pastorkyňa Jenůfa žijí v uzavřené vesnické komunitě. Pověst ctnostné ženy a respekt od sousedů jsou to hlavní, co se Kostelnička snaží uchránit. Co všechno musí ale udělat, aby toho dosáhla? Opravdu pýcha předchází pád? A kam až jsme schopni zajít, když někoho milujeme?

V dramatu Gabriely Preissově se v roli Kostelničky divákům představí Pavla Tomicová (v inscenaci z roku 1996 ztvárnila naopak Jenůfu). Do Klicperova divadla se vrátí režisérka Diana Nečásek Šoltýsová (režisérka inscenace HANA) na jejíž osobitý styl se můžete nyní těšit i na Hlavní scéně.



Premiéra 4. března 2023 na Hlavní scéně.
Režie: Diana Nečásek Šoltýsová.



René Levínský: **CELÝ ŽIVOT NESTAČÍ**

Barák v podhůří. Posvátný pramen v horách. Před domem vřesoviště, za domem třasovisko, v něm kupy rozlezlé kosodřeviny a škuty kosmaté trávy plné suchopýru. Žena spojená s krajinou, za ní se táhnou a povírají bělavé páry.

Každý z nás se obrací k duchům zemřelých, každý z nás si někdy půjčoval lyže. Hra „Celý život nestačí“ vypráví vysoce aktuální příběh ze současného Podkrkonoší, který autor s láskou věnuje Aloisi Jiráskovi a svým milovaným východním Čechám, neboť není místa druhého jako je Nová Paka.



Světová premiéra 13. května 2023 na Hlavní scéně.
Režie: Jan Frič.

Tomáš Dianiška:

TĚLO TAJNÉ AGENTKY

Hříšný thriller o lidské chuti žít.

„Zachráním si život na základě jistého druhu povolenosti.“

Hana Krupková je rodačka z východočeské Chotěboře. Je nádherná a o svých přednostech moc dobře ví. Hana si vezme Václava a chtějí žít šťastný život, ale bohužel žijí ve zlé době. Ale Hana je krásná a krásou se dá platit. Režimy se mění a Krupkovi žijí pod neustálou hrozbou. Hana se musí spolehnout na svoje tělo, aby přežila ona i její muž.

Doku-fikční hra podle skutečné postavy československých dějin Hany Krupkové, o síle přežít za všech režimů. Tomáš Dianiška patří mezi nejúspěšnější současné dramatiky. Své texty si sám režíruje a typický je pro něj sarkastický pohled na české dějiny, který mu umožňuje ikonické momenty české historie zobrazovat s nadsázkou a humorem.



Premiéra 3. června 2023 na Hlavní scéně.

Režie: Tomáš Dianiška.



KLICPEROVO DIVADLO PODPORUJÍ



magnalink

PORSCHE
HRADEC KRÁLOVÉ



KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.

OBCHODNÍ ODDĚLENÍ A PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Gočárova 479/2, 500 02 Hradec Králové

Tel: 495 512 857, E-mail: předprodej@klicperovodivadlo.cz

Otevírací doba: pondělí–pátek: 10.00–17.30 hodin

www.klicperovodivadlo.cz