



Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

**DIVADELNÍ SEZÓNA**

**2021**



Vážení a milí diváci,

dovolu mi, abych Vás přivítala v nové divadelní sezóně 2021/22. Předchozí sezóny byly narušeny pandemií koronaviru. Ačkoliv jsme se na čas přesunuli do on-line prostoru, setkávání s Vámi a vytváření společného divadelního zážitku nám velmi chybělo. Právě divadelní kouzlo totiž vzniká pouze partnerstvím mezi herci na jevišti a diváky v hledišti.

Přeji Vám, našim divákům, mnoho krásných divadelních zážitků a věřím, že budeme společně naše divadelní partnerství rozvíjet po celý následující rok. Těším se na setkávání s Vámi v Klicperově divadle.

Eva Mikulková  
ředitelka Klicperova divadla

## PŘEDPLATNÉ KLICPEROVA DIVADLA

Klicperovo divadlo nabízí v sezóně 2021/22 předplatné v 15 skupinách pro všechny věkové kategorie diváků. Zakoupením předplatného zajistíte pro sebe a své blízké s předstihem vstupenky na celou sezónu od září 2021 do června 2022.

Jednotlivé skupiny jsou sestavené podle věkové skupiny diváků, případně podle společného hracího dne. Předplatitelé kromě přednostního zajištění míst a významné slevy na vstupném získávají proti běžným návštěvníkům celou řadu zajímavých výhod.

### Výhody pro předplatitele

- **Pravidelná porce kulturních zážitků.**
- **Sleva 20 – 60%** proti běžné ceně vstupenek, nedotkne se Vás případná úprava cen během sezóny. Pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P **50% sleva na předplatné vyjma kupónů.**
- **Zajištění stálých míst v předních řadách hlediště** na celou divadelní sezónu. Ušetříte čas a starosti se sháněním vstupenek.
- **Pravidelné zasilání programu** s termínem představení pro Vaši skupinu.
- **Možnost bezplatné náhrady představení 2x za sezónu** v případě omluvené neúčasti nejpozději den předem. Místa na náhradní představení Vám budou přidělena v předprodeji.
- **Permanentka je přenosná**, můžete ji zapůjčit svým blízkým a přátelům. Na permanentky pro seniory, žáky a studenty mohou jít do divadla diváci stejné věkové kategorie. Pokud permanentku využijí dospělí diváci, stačí na pokladně doplatit rozdíl do plné ceny abonmá.
- **Přednostní rezervace** na akce v rámci **NOCI DIVADEL.**
- **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA (podzim 2021)**  
Přednostní výměna kupónů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupóny).
- **Mezinárodní divadelní festival REGIONY (24. 6. – 1. 7. 2022)**  
Přednostní výměna kupónů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupóny). Termíny předprodeje budou zveřejněny spolu s festivalovým programem na přelomu dubna a května 2022.

## Jak předplatné zakoupit

### KDY:

Prodej předplatného bude zahájen v úterý 24. 8. 2021 v 10:00 v předprodeji na Gočárově třídě. Zároveň bude možná výměna kupónů na festival Čekání na Václava s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení. Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do úterý 15. 9. 2021. Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.

Předplatné lze dokoupit i během sezóny, kdy bude jeho cena ponížena o již odehraný představení.

### KDE:

**Předplatné prodáváme v předprodeji Klicperova divadla (Gočárova 479/2). U skupin „Z“ a „M“ je možné předplatné zakoupit také on-line jako eVstupenku na stránkách [www.klicperovodivadlo.cz](http://www.klicperovodivadlo.cz).** Žáci a studenti základních nebo středních škol se mohou přihlásit k předplatnému prostřednictvím svých vyučujících.

### JAK:

Ať už budete nakupovat předplatné on-line nebo osobně, prodej začíná výběrem předplatitelské skupiny a následně zvolením požadovaných sedadel společných pro všechna představení. Po vyplnění kontaktních údajů Vám bude vydána abonentka. Pokud si nejste s čímkoli jisti, rádi Vám s výběrem skupiny i míst pomůžeme.

## Důležité informace

- Termíny předplatného zveřejňujeme na webových stránkách, plakátech a v měsíčních programech.
- Prosíme Vás o sdělení případné změny adresy, e-mailu nebo telefonních čísel.
- Zakoupené abonentky není možné vyměnit nebo vrátit.
- Bezplatná náhrada představení je možná dvakrát za sezónu, a to při omluvené neúčasti nejpozději jeden den předem.
- Při ztrátě permanentky Vám vystavíme duplikát za poplatek 100,- Kč (bez festivalových kupónů).
- Změna programu z vážných důvodů vyhrazena.
- Kompletní znění obchodních podmínek najdete na webových stránkách [www.klicperovodivadlo.cz](http://www.klicperovodivadlo.cz).





## PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ

Klicperovo divadlo nabízí exkluzivní premiérové předplatné, které obsahuje celkem 7 představení v průběhu celé divadelní sezóny.

Začátky představení jsou v 19:00 hodin, hracím dnem premiér na hlavní scéně jsou soboty.

### Skupina: P

#### Tituly předplatného:

- Alois a Vilém Mrštíkové: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO!** (režie: Jan Holec)
- Eurípidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)
- Gábor Gorgey: **NA KOHO TO SLOVO PADNE** (režie: Michal Vajdička)

#### Kupóny:

1. Lars Von Trier, Vivian Nielsenová: **PROLOMIT VLNÝ** (režie: Pavel Khek) ve Studiu Beseda
2. Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (podzim 2021)
3. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (24. 6. – 1. 7. 2022)

#### Ceny předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně + 3 kupóny)

- I. cenová zóna: **1 960,- Kč**
- II. cenová zóna: **1 880,- Kč**
- III. cenová zóna: **1 800,- Kč**



## PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

Klicperovo divadlo nabízí předplatné pro dospělé diváky obsahující celkem 7 představení v průběhu celé divadelní sezóny.

Začátky představení jsou v 19:00 hodin. Vyberte si předplatitelskou skupinu podle hracího dne, který Vám bude nejvíce vyhovovat.

### Skupina: A – úterky, B – středy, C – čtvrtky, D – pátky

#### Tituly předplatného:

- Alois a Vilém Mrštíkové: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)
- Josef Škvorecký: **ZBABĚLCI** (režie: Pavel Khek)
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO!** (režie: Jan Holec)
- Euripidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)

#### Kupóny:

1. Lars Von Trier, Vivian Nielsenová: **PROLOMIT VLNY** (režie: Pavel Khek)  
ve Studiu Beseda
2. Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (podzim 2021)
3. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY**  
(24. 6. – 1. 7. 2022)

#### Ceny předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně + 3 kupóny)

- I. cenová zóna: **1 700,– Kč**
- II. cenová zóna: **1 620,– Kč**
- III. cenová zóna: **1 540,– Kč**

## Skupina: Z

Předplatné skupiny Z nezahrnuje kupóny na divadelní festivaly a termíny představení jsou v rámci celého předplatného dopředu pevně stanovené.

Začátky představení jsou v 19.00 hodin, hrací den je pohyblivý, zasedací pořádek pevný.

Předplatné Z lze objednat i on line jako eVstupenku

### Tituly předplatného a termíny představení:

- 8. 10. 2021: Friedrich Schiller: **ÚKLADY A LÁSKA** (režie: Ivan Krejčí)
- 22. 11. 2021: Nikolaj Vasiljevič Gogol: **ŽENITBA** (režie: SKUTR)
- 8. 1. 2022: Duncan Macmillan: **LIDÉ, MÍSTA, VĚCI** (režie: Pavel Khek)
- 29. 3. 2022: William Shakespeare: **BENÁTSKÝ KUPEC** (režie: Petr Svojtka)
- 30. 5. 2022: Gábor Görgy: **NA KOHO TO SLOVO PADNE** (režie: Michal Vajdička)

### Ceny předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně a 1 titul ve Studiu Beseda)

- I. cenová zóna: **1 120,- Kč**
- II. cenová zóna: **1 080,- Kč**
- III. cenová zóna: **1 040,- Kč**

Další možnosti **předplatného pro dospělé** naleznete u skupin **d/1 - d/4, M a S.**

V průběhu sezóny je možné zakoupit i speciální dárkové **Klicperovo vánoční předplatné K.**







## PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

Klipperovo divadlo nabízí předplatné divákům starším 60 let s mimořádným cenovým zvýhodněním. (Prokázání věku může být požadováno při vstupu do hlediště).

Opět si mohou toto předplatné za příznivou cenu zakoupit i dospělí diváci mladší 60 let. Pro žáky a studenty platí stejné cenové zvýhodnění jako pro seniory.

Začátky představení jsou v 17.30 hodin, hrací den je u všech skupin pohyblivý.

### Skupina: d/1, d/2, d/3 a d/4

#### Tituly předplatného:

- William Shakespeare: **BENÁTSKÝ KUPEC** (režie: Petr Svojtka)
- Alois a Vilém Mrštíkovi: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)
- Josef Škvorecký: **ZBABĚLCI** (režie: Pavel Khek)
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO!** (režie: Jan Holec)

#### Kupóny:

1. Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (podzim 2021)
2. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (24. 6. – 1. 7. 2022)

#### Cena předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně + 2 kupóny)

- Pro seniory: **880,- Kč**
- Pro dospělé diváky mladší 60 let: **1 312,- Kč**



## PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY A ŽÁKY ZÁKLADNÍCH A STŘEDNÍCH ŠKOL

Předplatné je určeno mladým divákům, kteří navštěvují základní či střední školu, a poskytuje jim mimořádné cenové zvýhodnění. Předplatitelé starší 15 let mohou být při vstupu do hlediště požádáni o prokázání věku.

Opět si mohou toto předplatné za příznivou cenu zakoupit i dospělí diváci. Pro seniory platí stejné cenové zvýhodnění jako pro žáky a studenty.

### PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL – Skupina: S

Začátky představení v 19:00 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí - čtvrtek), pevný zasedací pořádek.

#### Tituly předplatného:

- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: A. Svozil, K. Jankovcová)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)
- Friedrich Schiller: **ÚKLADY A LÁSKA** (režie: Ivan Krejčí)
- Nikolaj Vasiljevič Gogol: **ŽENITBA** (režie: SKUTR)
- William Shakespeare: **BENÁTSKÝ KUPEC** (režie: Petr Svojtka)

#### Kupóny:

1. Duncan Macmillan: **LIDÉ, MÍSTA, VĚCI** (režie: Pavel Khek) ve Studiu Beseda
2. Představení festivalu **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA** (podzim 2021)
3. Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (24. 6. – 1. 7. 2022)

#### Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 3 kupóny)

- Pro studenty: **1.150,– Kč**
- Pro dospělé diváky: **1 535,– Kč**



## PRO ŽÁKY II. STUPNĚ ZÁKLADNÍCH ŠKOL – Skupina: M

Začátky představení v 17:30 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí - čtvrtek), volné sezení.

### Tituly předplatného:

- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: A. Svozil, K. Jankovcová)
- Nikolaj Vasiljevič Gogol: **ŽENITBA** (režie: SKUTR)
- William Shakespeare: **BENÁTSKÝ KUPEC** (režie: Petr Svojtka)
- Alois a Vilém Mrštíkovi: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)

### Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně)

- Pro studenty: **600,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **1020,- Kč**

## PRO ŽÁKY A STUDENTY ZŠ A SŠ DOJÍŽDĚJÍCÍ Z REGIONU VÝCHODNÍCH ČECH – Skupiny: ST

Začátky představení ve 14:30 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí - čtvrtek), volné sezení.

### Tituly předplatného:

Karel Jaromír Erben: **KYTICE** (režie: Karel Brožek)  
Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: A. Svozil, K. Jankovcová)  
Nikolaj Vasiljevič Gogol: **ŽENITBA** (režie: SKUTR)  
William Shakespeare: **BENÁTSKÝ KUPEC** (režie: Petr Svojtka)

### Cena předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně)

- Pro žáky a studenty: **440,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **836,- Kč**

## PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL

Pro studenty vysokých škol nabízíme balíčky kupónů, které je možné vyměnit za vstupenky na libovolný termín daného představení. Jedinou podmínkou je prokázat se dokladem o studiu při kontrole vstupenek.

### BALÍČEK „STANDARD“

- Lars Von Trier, Vivian Nielsenová: **PROLOMIT VLNY** (režie: Pavel Khek)
- Alois a Vilém Mrštíkovi: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)
- Josef Škvorecký: **ZBABĚLCI** (režie: Pavel Khek)
- Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (24. 6. – 1. 7. 2022)

### Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (podzim 2021)

 **Cena balíčku:** (4 představení + bonus): **600,- Kč**

**Výběr termínu je na vás, stačí si jen vyměnit kupón z balíčku.**

### BALÍČEK „MAXI“

- Lars Von Trier, Vivian Nielsenová: **PROLOMIT VLNY** (režie: Pavel Khek)
- Alois a Vilém Mrštíkovi: **MARYŠA** (režie: Michal Hába)
- Josef Škvorecký: **ZBABĚLCI** (režie: Pavel Khek)
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO!** (režie: Jan Holec)
- Euripidés: **ORESTÉS** (režie: Jakub Nvota)
- Představení mezinárodního divadelního festivalu **REGIONY** (24. 6. – 1. 7. 2022)

### Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (podzim 2021)

 **Cena balíčku:** (6 představení + bonus): **900,- Kč**

**Výběr termínu je na vás, stačí si jen vyměnit kupón z balíčku.**



## PREMIÉRY SEZÓNY 2021/22

Klicperovo divadlo se po „době pandemické“ vrací v plné síle a kromě inscenací, které nestihly premiéru kvůli covidovým omezením (Ženitba a Benátský kupec), připraví i šest nových premiér.

Pojítkem všech těchto šesti nových titulů je otázka: „Za jakou cenu lze koupit svobodu?“ Nevíme, zda společně s diváky na tuto otázku odpověď najdeme, ale už samo hledání nás přiměje se nad hodnotou svobody zamýšlet.



Divadlo se už od dob antiky zabývalo těmi nejdůležitějšími otázkami lidské existence a tuto ambici by nemělo ztratit ani dnes. Zažili jsme více než roční období, ve kterém si mnozí z nás připadali nesvobodně, přestože šlo „jenom“ o zakrytí obličeje, dočasné omezení pohybu, trávení volného času s přáteli a lockdown kultury. Pro nás všechny to byla nová skutečnost, která nutně vyvolává otázky: „Co bychom dělali, kdybychom o svobodu přišli nejen kvůli pandemií? Kdybychom o ni přišli definitivně? Kde jsou meze naší osobní svobody? A co jsme pro zachování svobody ochotni udělat?“ Moderní svět se neustále mění, zrychluje a člověk nemá během dne čas se otázkami svobody zabírat. A právě proto je tu divadlo. Místo ideální k zastavení. K setkání. K pobavení se a přitom i k rozjímání – třeba o tom, jak je to s tou svobodou vlastně složité.

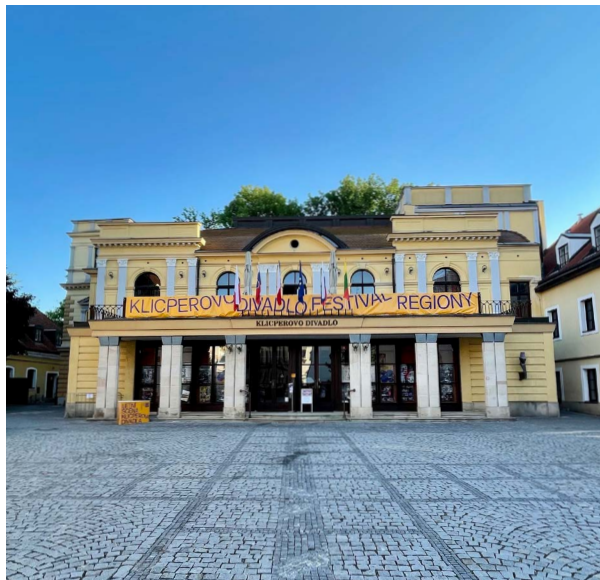
Myšlenkám o svobodě dáme křídla fantazie Larse von Triera v titulu *Prolomit vlny*, dramatickostí prostřednictvím nejlepší české hry *Maryša*, v rytmu jazzu zatančíme se svobodou v adaptaci Škvoreckého románu *Zbabělci*, pohled zcela současný nám nabídne oceňovaná britská autorka Laura Wade v komedii *Doma, jsem zlato*. Antický nekompromisní pojetí svobody uvidí diváci v tragédii *Orestés* a nakonec se bitvě o svobodu zasmějeme v černé komedii *Na koho to slovo padne*.

Sečteno podtrženo – sezóna 2021/22 nabídne 2 české premiéry (Doma, jsem zlato a Na koho to slovo padne), 2 originální interpretace klasiky (Marryša a Orestés), 1 adaptaci slavného románu Josefa Škvoreckého s živou kapelou a celým souborem Klicperova divadla (Zbabělci) a 1 přepis filmového scénáře provokatéra Larse von Triera (Prolomit vlny).

Věříme, že je to nabídka natolik pestrá a zároveň originální, že po pauze zapříčiněné koronavirovou situací znovu přiláká diváky do hledišť našich scén a opět prožijeme ten neopakovatelný zážitek ze společného sdílení příběhů.

Těšíme se na setkání

Pavel Khek  
umělecký šéf



Lars Von Trier, Vivian Nielsenová

## PROLOMIT VLNY

Režie: Pavel Khek

*„Člověk si přece dokáže prosadit svou, stačí jen chtít.“*

Dívka Bess se zamiluje do Jana. Před Bohem mu slíbí, že s ním bude v dobřem i zlém a svůj slib dodrží.

Lars von Triera jedni zbožňují a druzí proklínají, ale nikoho nenechávají jeho filmy chladným. S divákem manipuluje, jako perverzní psychiatr se dívá svým postavám do nejintimnějších zákoutí duše. Ve slavném filmu Prolomit vlny nám předkládá podobenství o tom, co všichni víme – že Bůh se neukrývá v katedrálách, nýbrž v lidských srdcích... Ale víme to opravdu? Věříme ještě na zázraky? Nebo pouze když se odehrávají ve filmu?

Inscenace Klicperova divadla je poctou Larsu von Trierovi, všem romantickým hrdinům a hrdinkám, kteří věří na lásku až za hrob a těm, kteří své sliby dodrží. Anebo je to jenom divadlo?

Slovo režiséra: *„Ten příběh je vlastně pohádka – ale nechodíme do divadla právě proto, že už nám rodiče před spaním nečtou ty krásné příběhy, které jsme si mohli představovat a projít skrze ně do krajiny snů“*

Dívka Bess věří na lásku tak moc, že dokáže konat zázraky. Vtip je v tom, že nám tuto pohádku vypráví Lars von Trier – jeden z nejoriginálnějších a nejkontroverznějších filmařů posledního půlstoletí, který jako neúnavný patolog zkoumá nejskrytější zákoutí duše svých postav. A tak nám bude neustále připomínat, že je to pouhá pohádka, divadlo, fikce – čímž před nás postaví otázku: *Jak bychom se zachovali my v reálném životě? Věříme ještě na zázraky?“*

**Premiéra: 2. října 2021 ve Studiu Beseda.**



Alois a Vilém Mrštíkovi

## MARYŠA

Režie: Michal Hába

*„Bože, co se díváte?! Pro peníze si ju vzal, pro peníze žaluje.“*

Všechno je jen otázka peněz a příležitosti. I vlastní dcera. Sedlák prodá podnikateli v dluzích dcerečku jak lusk a velká tragédie se může začít. Dny letí jak stádo splašených koní, Maryša ostantativně trpí, její bývalý se v hospodě předvádí, tatík lituje a sousedé to u piva vesele komentují. Reality show jménem Maryša však zdaleka nekončí.

Maryša se po dvaceti letech vrací do Hradce Králové. Po Janu Grossmanovi a Vladimíru Morávkovi se této české klasiky chopí další výrazný režisér Michal Hába. Maryša v rytmu současného popu a jedna káva, která bude vsutku brutalistní.

Slovo režiséra: *„Maryša je o rigidním systému, který drtí lidskost. Pod vesnicou selankou se skrývá svět, ve kterém tržní princip pronikl daleko za hranice trhu. Maryša je obchodována, Maryša je prodávána. Žena jako komodita. A stejně jako obsah fascinuje i modernost formy - je to hra krátká, úsporná, úderná. Maryša je taková česká coolnes.“*

**Premiéra: 16. října 2021 na Hlavní scéně.**

Josef Škvorecký

## ZBABĚLCI

Režie: Pavel Khek

*„Vždycky jsem musel někam jít, když se mi chtělo zůstat, a vždycky jsem musel zůstat, když by bylo skvělé někam jít.“*

Revoluce se odkládá na neurčito... Těmito slovy začíná Josef Škvorecký svůj románový debut. Jedno město ve východních Čechách, jeden týden na konci války – do literární historie vstupuje postava Dannyho Smířického. Danny se o politiku nezajímá. Zajímá se o Irenu. Irena miluje horolezce Zdeňka. Danny troubí smutná sóla v jazzové kapele. Konec války. Osvobození. Likvidace všeho německého. Vítání Rudé armády. Hrdinové nebo zbabělci?

Kdo jsme byli? Kdo jsme teď? A proč ani fašisti, ani komunisti – nemají rádi JAZZ?

Zbabělci Josefa Škvoreckého jsou autorovou prvotinou, kterou napsal již v roce 1948, ale z politických důvodů vyšla až o deset let později. A přestože téměř přes noc učinila ze Škvoreckého literární hvězdu – komunistická strana mu ten román nikdy neodpustila, a nakonec vyhnala tohoto „inženýra lidských duší“ až do emigrace.

Pocta Josefu Škvoreckému, pocta hrdinům, pocta Zbabělcům, pocta jazzu – to vše s živou kapelou přímo na jevišti Klicperova divadla.

Slovo režiséra: *„Jako pubertáka mě na tom románu zajímaly holky a muzika. Jako dospělého mě zajímaly Škvoreckého postřehy o lidské povaze, o češství či možná ještě lépe češáckovství... A jako režiséra mě zajímá - zda se to dá spojit? Spojit do jedné inscenace, okořenit pořádnou dávkou humoru a podlít šťávou živého jazzu, kterou ze sebe vymačkají členové našeho divadelního bandu.“*

**Premiéra: 11. prosince 2021 na Hlavní scéně.**

Laura Wade

## DOMA, JSEM ZLATO!

Režie: Jan Holec

*„Pořád si říkám, že nám brzy musí přijít dopis, kde bude stát: Šťěstí je pořád ještě na příděl, aby bylo jasno!“*

Judy je dokonalá žena. Její domácnost je čistá i v tom nejzapadlejším koutku, košile jsou vždy perfektně vyžehlené, jídlo navařené, a když se manžel Johnny vrátí udržený z práce, čeká na něho koktejl a nahřáté papuče. Perfektní domácnost jak z reklamy z padesátých let. Dokonalý život v dokonalé době. Až na to, že je rok 2021. Judy se však rozhodla mít dokonalý domov, ať to stojí, co to stojí. Je však možné žít ve snu, aniž bychom tak ublížili našim blízkým?

Svižná, chytrá komedie z pera úspěšné britské dramatičky Laury Wade se zabývá postavením mužů a žen ve společnosti, to vše v nádherné retro estetice padesátých let. Tato hra se s lehkostí a humorem zamýšlí nad touhou dnešního člověka opustit složitý svět plný stresu a zmatku a vrátit se do doby, kdy vše mělo jednoduchá a jasná pravidla a věci byly nablýskané a krásné. Autorce se pomocí vtipných dialogů a skvěle napsaných postav nejen podařilo oživit nádherný svět idealizované minulosti, ale též se rafinovaně dotknout palčivých problémů, které trápí člověka v dnešní přetechizované a chaotické době. Hra slavila v Anglii obrovský úspěch a získala celkem pět nominací na nejprestižnější britskou divadelní cenu Laurence Oliviera, včetně té za nejlepší novou komedii.

Slovo režiséra: „*Jak krásné by bylo utéct a vytvořit si nový, lepší svět. Ale jak se zbavit jednou provždy toho starého, který nám nedá spát? Doma, jsem zlato je skvěle napsaná současná hra, která se spouští do hlubin niterního světa, který je zmítán touhami i strachem z vlastního života. Zoufalá honba za štěstím zde odkrývá naši směšnost i tragičnost.*”

**Premiéra: 19. února 2022 na Hlavní scéně.**

Eurípides

## ORESTÉS

Režie: Jakub Nvota

*„Když jednu vraždu chceš další vraždou trestat, kde, myslíš, se zabíjení zastaví?“*

Orestés a Elektra. Bratr a sestra. Syn a dcera. Jejich rodiči byli mykénský král Agamemnon a jeho manželka Klytaiméstra. Orestés pomstil vraždu otce tím, že zabil vlastní matku. Teď jej občané Mykén mají za tento čin soudit. Orestés, pronásledován šílenstvím, se však nehodlá tak snadno vzdát. Povzbuzován sestrou se rozhodne uchopit osud do vlastních rukou - jedinou možností je vypálit rodný dům. Má na takové jednání právo? Najde dostatek odvahy a dokáže utišit svoje svědomí?

Antické drama o rodinné tragédii, o síle pomsty, osobní odvaze, vině a nutnosti přijmout za své jednání zodpovědnost.

Klicperovo divadlo se po mnoha letech vrací ke kořenům evropské kultury. Přijďte se podívat na antiku nahlíženou očima 21. století.

Slovo režiséra: „*Niektó nám niekedy v detstve nahovoril, že pravda na svete je len jedna. A my sme si z toho, bohvieako, odvodili, že tá jedna musí byť práve tá naša. Že náš pohľad na veci, náš názor, už nie je len pohľad a názor, ale je to tá skutočná pravda. A keďže je len jedna, ostatní sa logicky musia kompletne mýliť. A my musíme urobiť všetko preto, aby sme svoju pravdu obhájili. A skutočne sme schopní, pre pravdu urobiť naozaj všetko. Napríklad klamať. Vypozorovali sme totiž ako ľudstvo už dávno, že ten kto stojí na strane pravdy, alebo si to miesto vydobije silou, môže ostatných súdiť a požívať takmer neobmedzenú moc. Inými slovami, nejaká pravda mu už v takom postavení, môže byť ukradnutá.*”

**Premiéra: 30. dubna 2022 na Hlavní scéně.**

Gábor Gorgey

## NA KOHO TO SLOVO PADNE

Režie: Michal Vajdička

„Všechno tu zoráme a zasadíme řepku!“

„A města?“

„Ty taky zoráme!“

„A národní divadlo?“

„To necháme – je vysoké – bude se hodit na silo.“

5 mužů, 1 uzavřená místnost, 1 klíč ke svobodě a 1 revolver – to je výchozí situace komedie NA KOHO TO SLOVO PADNE. Komedie o tom, jak je snadné podlehnout pokušení moci a ovládnutí ostatních. Ale také o tom, jak se naše charaktery vybarví, když hledíme do ústí revolveru. Česká premiéra hry, která balancuje na hraně mezi absurdním divadlem a tarantinovsky laděnou drsnou komedií. Mafián, aristokrat, intelektuál, patolízal a jeden obyčejný vesničan uzavřeni v místnosti, ze které vedou pouze jedny dveře – dohodnou se nebo postřílejí?

**Premiéra: 28. května 2022 na Hlavní scéně.**





## KLICPEROVO DIVADLO PODPORUJÍ



HRADEC KRÁLOVÉ



KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ



MINISTERSTVO  
KULTURY

**magnalink**

**PORSCHE**  
HRADEC KRÁLOVÉ



**KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.**

**OBCHODNÍ ODDĚLENÍ A PŘEDPRODEJ VSTUPENEK**

Gočárova 479/2, 500 02 Hradec Králové

Tel: 495 512 857, E-mail: [predprodej@klicperovodivadlo.cz](mailto:predprodej@klicperovodivadlo.cz)

Otevírací doba: pondělí–pátek: 10.00–17.30 hodin

[www.klicperovodivadlo.cz](http://www.klicperovodivadlo.cz)