



Klicperovo divadlo
Hradec Králové



PŘEDPLATNÉ 2019/20



Vážení a milí diváci,

dovoďte mi, abych Vás přivítala v nové divadelní sezoně 2019/20. Připravili jsme pro Vás předplatné v 18 skupinách pro všechny věkové kategorie včetně jedné zcela nové předplatitelské skupiny.

Zakoupením předplatného zajistíte pro sebe a své blízké s předstihem vstupenky na celou sezonu od září 2019 do června 2020.

Přeji Vám mnoho krásných divadelních zážitků a těším se na další setkávání s Vámi v Klicperově divadle.

Eva Mikulková
ředitelka Klicperova divadla

PŘEDPLATNÉ KLICPEROVA DIVADLA

Co je předplatné?

Předplatné je skladba představení sestavená podle věkové skupiny diváků, případně podle společného hracího dne, která se prodává v předstihu exkluzivně pro abonenty. Ti kromě přednostního zajištění míst a významné slevy na vstupném získávají oproti běžným návštěvníkům celou řadu zajímavých výhod.

Výhody pro předplatitele

- **Pravidelná porce kulturních zážitků.**
- **Sleva 20 – 60%** oproti běžné ceně vstupenek, nedotkne se Vás případná úprava cen během sezony.
- **Zajištění stálých míst v předních řadách hlediště** na celou divadelní sezonu. Ušetříte čas a starosti se sháněním vstupenek.
- **Pravidelné zasilání programu** s termínem představení pro Vaši skupinu.
- **Uniknete riziku prokrastinace** – termíny představení Vám naplánujeme a včas sdělíme.
- **Možnost bezplatné náhrady představení 2x za sezonu** v případě omluvené neúčasti nejpozději den předem. Místa na náhradní představení Vám budou přidělena v předprodeji.
- Pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P **50% sleva na předplatné.**
- **Permanentka je přenosná**, můžete ji zapůjčit svým blízkým a přátelům. Na permanentky pro seniory, žáky a studenty mohou jít do divadla diváci stejné věkové kategorie. Pokud permanentku využijí dospělí diváci, stačí na pokladně doplatit rozdíl do plné ceny abonmá (110 – 130,- Kč).
- **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA 28. 9. – 28. 10. 2019**
Od 22. 8. 2019 přednostní výměna kuponů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupony).
- **DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ 19. 6. – 26. 6. 2020**
Přednostní výměna kuponů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení (do vyčerpání kapacity míst pro kupony). Termíny předprodeje budou zveřejněny spolu s festivalovým programem na konci dubna 2020.

VARIABILITA předplatného – Vyšli jsme vstříc přání našich diváků, aby spolu na předplatné mohly chodit různé generace. Předplatné pro seniory (skupiny d/1 – d/4) i pro žáky a studenty (skupiny M, S a ST) si může zakoupit také dospělý divák za speciální cenu. Rovněž žáci a studenti si mohou zakoupit předplatné v rámci skupiny pro seniory za stejné zvýhodněnou cenu.

VZHLED předplatného – VSTUPENKU na všechna představení a přídatné KUPONY obdržíte ve speciálním obalu. Při kontrole u vstupu do divadla bude snímán natištěný QR kód na předplatném. Výhodou je, že i při případné ztrátě nebo zapomenutí předplatitelské vstupenky Vám k prokázání postačí fotografie QR kódu ve Vašem mobilu. Pro tyto případy Vám doporučujeme vyfotit si svou abonentní vstupenku. (Upozornění: Předplatěnku uchovávejte na bezpečném místě. Vstup na představení bude umožněn pouze na základě té předplatěnky, jejíž kód projde kontrolou jako první.

Novinka – nová předplatitelská skupina

Od nové sezony vycházíme vstříc poptávce po místech ve skupinách pro dospělé diváky a otevíráme **zcela novou předplatitelskou skupinu „Z“**, která nabídne stejnou repertoárovou skladbu představení na hlavní scéně. Liší se tím, že nezahrnuje kupony do Studia Beseda a na divadelní festivaly. Začátky představení jsou v 19.00 hodin, hrací den je pohyblivý, zasedací pořádek pevný – **nyňi s bohatým výběrem míst v předních řadách!**

Kdy a kde zakoupit předplatné

KDY:

Předplatné je možné zakoupit od středy 19. června, a to kdykoliv i v průběhu sezony, kdy bude cena předplatného ponížena o již odehraná představení. **Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do pátku 6. 9. 2018.** Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.

KDE:

Předplatné prodáváme v předprodeji Klicperova divadla (Gočárova 479/2) nebo on-line na www.klicperovodivadlo.cz. Žáci a studenti základních nebo středních škol se mohou přihlásit k předplatnému také prostřednictvím svých vyučujících.

Stávající předplatitelé

Stávající předplatitelé mají rezervovaná svá místa do pátku 6. 9. 2019. Předplatné si mohou obnovit v předprodeji divadla nebo on-line.

V předprodeji jsme pro Vás do pátku 28. 6. a po divadelních prázdninách otevíráme ve čtvrtek 22. 8. v 10.00 hodin. Abonmá lze zakoupit on-line i během prázdnin.

Výhodou pro abonenty, kteří si své předplatné zajistí včas, bude při zahájení výměny festivalových kuponů (Čekání na Václava) ve čtvrtek 22. 8. speciálně vyhrazená pokladna, která nabídne držitelům permanentek rychlejší a plynulejší odbavení.

Postup pro obnovu předplatného prostřednictvím internetu

1. Navštivte stránky www.hkpoint.cz a kliknutím na tlačítko „Můj účet“ v pravém horním rohu se přihlaste do systému. Pokud neznáte své heslo, můžete si nechat zaslat nové prostřednictvím odkazu pod přihlašovacím formulářem.
2. V záložce „Mé nákupy“ naleznete automaticky vytvořenou rezervaci, pomocí tlačítka „Detail“ zobrazíte informace o rezervaci včetně možnosti úpravy a platby. Zvolit si můžete platbu kartou, nebo zaslání poštou na dobírku.
3. V případě platby kartou vám bude v systému vystavena permanentka ve formě e-vstupenky, se kterou se prokážete u vstupu na všechna představení na hlavní scéně. Kupon na výměnu za vstupenky do Studia Beseda a na festivaly budou taktéž v elektronické podobě s kódem.

QR kód na permanentkách je nyní možné ukázat i na displeji mobilního telefonu.

Všem stávajícím abonentům rezervujeme místa do pátku 6. 9. 2019. Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.

Noví zájemci o předplatné

Od soboty 7. 9. budou do prodeje uvolněna volná místa předplatného, které můžete získat on-line, nebo i v následujících dnech v našem předprodeji na Gočárově třídě, kde Vám rádi poradíme a nabídneme volná místa ve Vámi vybrané předplatitelské skupině.

Můžete také navštívit webové stránky www.klicperovodivadlo.cz, kde v oddělení předplatné najdete odkaz pro nákup a rezervaci on-line.

Platba na fakturu

Objednávku s fakturačními údaji zašlete nebo předložíte v předprodeji. Permanentky a fakturu Vám předáme osobně v předprodeji nebo zašleme za poplatek 45,- Kč.

Důležité informace

- Termíny předplatného zveřejňujeme na webových stránkách, plakátech a v měsíčních programech.
- Prosíme Vás o sdělení případné změny adresy, e-mailu nebo telefonních čísel.
- Zakoupené abonentky není možné vyměnit nebo vrátit.
- Bezplatná náhrada představení je možná dvakrát za sezonu, a to při omluvené neúčasti nejpозději jeden den předem.
- Při ztrátě permanentky Vám vystavíme duplikát za poplatek 100,- Kč (bez festivalových kuponů).
- Změna programu z vážných důvodů vyhrazena.
- Kompletní znění obchodních podmínek najdete na webových stránkách www.klicperovodivadlo.cz.

A woman with dark, curly hair is wearing a large black hat and a thick brown fur coat over a light-colored dress. She is sitting on a wooden bench, holding a lit cigarette in her right hand and looking upwards. The background is dark and textured.

PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ

PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ

Klicperovo divadlo nabízí exkluzivní premiérové předplatné, které obsahuje celkem 9 představení v průběhu celé divadelní sezony.

Začátky představení jsou v 19:00 hodin, hracím dnem premiér na hlavní scéně jsou soboty.

Skupina: P

Tituly předplatného:

- Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA** (režie: Ivan Krejčí)
- Milan Kundera: **PTÁKOVINA** (režie: Vladimír Morávek)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO** (režie: Jan Holec)

Kupony:

1. Woody Allen: **SPÁČ** ve Studiu Beseda
2. Edward Albee: **KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ** ve Studiu Beseda
3. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2019)
4. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (19. 6. – 26. 6. 2020)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 4 kupony)

- I. cenová zóna: **2 440,- Kč**
- II. cenová zóna: **2 340,- Kč**
- III. cenová zóna: **2 240,- Kč**



PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

Klicperovo divadlo nabízí celosezonní předplatné pro dospělé diváky, které obsahuje celkem 8 představení v průběhu celé divadelní sezony.

Začátky představení jsou v 19:00 hodin. Vyberte si předplatitelskou skupinu podle hracího dne, který Vám bude nejvíce vyhovovat.

Skupina: A – úterky, B – středy, C – čtvrtky, D – pátky

Tituly předplatného:

- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA** (režie: Ivan Krejčí)
- Milan Kundera: **PTÁKOVINA** (režie: Vladimír Morávek)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda – **SPÁČ** nebo **KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ**
2. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2019)
3. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (19. 6. – 26. 6. 2020)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 3 kupony)

- I. cenová zóna: **1 890,- Kč**
- II. cenová zóna: **1 790,- Kč**
- III. cenová zóna: **1 690,- Kč**

NOVINKA – zcela nová předplatitelská skupina - „Z“.

Nabízí stejnou repertoárovou skladbu představení na hlavní scéně. Liší se tím, že nezahrnuje kupony do Studia Beseda a na divadelní festivaly.

Začátky představení jsou v 19.00 hodin, hrací den je pohyblivý, zasedací pořádek pevný – nyní s bohatým výběrem míst v předních řadách!

Tituly předplatného:

- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA** (režie: Ivan Krejčí)
- Milan Kundera: **PTÁKOVINA** (režie: Vladimír Morávek)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 3 kupony)

- I. cenová zóna: **1 150,- Kč**
- II. cenová zóna: **1 100,- Kč**
- III. cenová zóna: **1 050,- Kč**

Další možnosti **předplatného pro dospělé** naleznete u skupin **d/1 - d/4, M a S.**





PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

Klicperovo divadlo nabízí celosezonní předplatné divákům starším 60 let s mimořádným cenovým zvýhodněním. (Prokázání věku může být požadováno při vstupu do hlediště.)

Opět si mohou toto předplatné za příznivou cenu zakoupit i dospělí diváci mladší 60 let. Pro žáky a studenty platí stejné cenové zvýhodnění jako pro seniory.

Začátky představení jsou v 17:30 hodin, hrací den je u všech skupin pohyblivý.

Skupina: d/1, d/2, d/3 a d/4

Tituly předplatného:

- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Ladislav Smoljak: **MALÝ ŘÍJEN** (režie: Šimon Caban)
- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA** (režie: Ivan Krejčí)
- Milan Kundera: **PTÁKOVINA** (režie: Vladimír Morávek)

Kupony:

1. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2019)
2. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (19. 6. – 26. 6. 2020)

Bonus:

Slevový kupon na nákup 2 vstupenek na představení **ANNA KARENINA** ve Studiu Beseda v ceně **150,- Kč** za jednu vstupenku.

Cena předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 2 kupony)

- Pro seniory: **1 000,- Kč**
- Pro dospělé diváky mladší 60 let: **1 700,- Kč**



PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY A ŽÁKY ZŠ A SŠ

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY A ŽÁKY ZÁKLADNÍCH A STŘEDNÍCH ŠKOL

Předplatné je určeno mladým divákům, kteří navštěvují základní či střední školu, a poskytuje jim mimořádné cenové zvýhodnění. Předplatitelé starší 15 let mohou být při vstupu do hlediště požádáni o prokázání věku.

Opět si mohou toto předplatné za příznivou cenu zakoupit i dospělí diváci. Pro seniory platí stejné cenové zvýhodnění jako pro žáky a studenty.

PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL – Skupina: S

Začátky představení v 19:00 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí – čtvrtek), NOVINKA – pevný zasedací pořádek.

Tituly předplatného:

- Ladislav Stroupežnický: **FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- Molière: **LAKOMEČ** (režie: Michal Hába)
- Ladislav Smoljak: **MALÝ ŘÍJEN** (režie: Šimon Caban)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)
- Laura Wade: **DOMA, JSEM ZLATO** (režie: Jan Holec)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda – **SPÁČ** nebo **KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ**
2. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2019)
3. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (19. 6. – 26. 6. 2020)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 3 kupony)

- Pro studenty: **1 150,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **1 725,- Kč**

PRO ŽÁKY II. STUPNĚ ZÁKLADNÍCH ŠKOL – Skupina: M

Začátky představení v 17:30 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí – čtvrtek), volné sezení.

Tituly předplatného:

- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)
- Václav Havel: **ASANACE** (režie: Andrej Krob)
- William Shakespeare, David Drábek: **RICHARD III.** (režie: David Drábek)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně)

- Pro žáky: **600,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **1 020,- Kč**

PRO ŽÁKY A STUDENTY ZŠ A SŠ DOJÍŽDĚJÍCÍ Z REGIONU VÝCHODNÍCH ČECH – Skupiny: ST/1, ST/2, ST/3 a ST/4

Začátky představení jsou ve 14:30 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí – čtvrtek), volné sezení.

Tituly předplatného:

- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)
- Ladislav Stroupežnický: **FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Karel Jaromír Erben: **KYTICE** (režie: Karel Brožek)

Cena předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně)

- Pro žáky a studenty: **440,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **836,- Kč**



**PŘEDPLATNÉ
PRO STUDENTY
VYSOKÝCH
ŠKOL**

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL

Vysokoškolákům nabízíme zcela FLEXIBILNÍ a CENOVĚ BEZKONKURENČNÍ KUPONOVÉ BALÍČKY, v rámci nichž si termín i čas představení zvolí dle vlastního výběru.

Jedinou podmínkou je prokázat se při kontrole vstupenek dokladem o studiu.

Balíček „FLIRTUJ“

- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA** (režie: Ivan Krejčí)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)

Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (28. 9. -28. 10. 2019)

Cena balíčku: (3 tituly + bonus): **450,- Kč – výběr termínu libovolný**

Balíček „RANDI“

- Woody Allen: **SPÁČ** (režie: Adam Skala)
- Milan Kundera: **PTÁKOVINA** (režie: Vladimír Morávek)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda dle vlastního výběru
2. Představení mezinárodního festivalu **Dívaldo evropských regionů** (19. 6. – 26. 6. 2020)

Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (28. 9. -28. 10. 2019)

Cena balíčku: (5 titulů + bonus): **750,- Kč – výběr termínu libovolný**

Balíček „VE VZTAHU“

Zahrnuje oba předchozí balíčky „FLIRTUJ“ A „RANDI“.

- Sirkku Peltola: **FINSKÝ KŮŇ** (režie: Petr Štindl)
- Anton Pavlovič Čechov: **STRÝČEK VÁŇA** (režie: Ivan Krejčí)
- Francis Scott Fitzgerald: **VELKÝ GATSBY** (režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová)
- Woody Allen: **SPÁČ** (režie: Adam Skala)
- Milan Kundera: **PTÁKOVINA** (režie: Vladimír Morávek)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda dle vlastního výběru
2. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (19. 6. – 28. 6. 2020)

Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (28. 9. -28. 10. 2019)

Cena balíčku: (8 titulů + bonus): **1.200,- Kč – výběr termínu libovolný**





EXPERTLY BLENDED BY
HOUSE OF WINE



Objevte PHANT mezi víny



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

Vážení milovníci divadla,

je nám ctí Vám oznámit, že víno Phant se stalo oficiálním partnerem Klicperova divadla v Hradci Králové. Tato spolupráce nás velmi těší, protože dobré divadlo a dobré víno k sobě zkrátka patří.

Klicperovo divadlo ve spolupráci s House of Wine Vám zajistilo, že předplatitel jakékoliv abonentní skupiny pro dospělé, seniory a vysokoškoláky získá poukázku na jednu lahev prémiového vína Phant v hodnotě 225 Kč.

Tuto poukázku můžete uplatnit při nákupu 3 lahví vína Phant, tzn. při nákupu dvou lahví vína Phant dostanete při použití poukázky třetí v hodnotě 225 Kč jako dárek.

Nabídka platí v divadelní sezoně 2019/20 pro všechny předplatitele abonentních skupin pro dospělé, seniory a vysokoškoláky.

Poukázky s podrobnými informacemi obdržíte při zakoupení předplatného.

Těšíme se na Vás.

**PREMIÉRY
SEZONY
2019/20**

PREMIÉRY SEZONY 2019/20

„Život člověka utahá!“

Anton Pavlovič Čechov

STRÝČEK VÁŇA

Režie: Ivan Krejčí

„Ne. Já nepiju vodu denně. A je dusno.“

Jedna z nejznámějších Čechovových tragikomedii. Příběh o rodině, o lásce, o planých nadějích a naivních iluzích, o marných útocích a marných návratech a úmorném životě na ruském venkově v pozici zkrachovalé šlechty. Na statek, který spravuje strýček Váňa se svou neteří Soňou, přijíždí profesor Serebrjakov, Sonin otec a Ivanův švagr, s novou mladou manželkou Jelenou. Svou bezohlednou sebestředností rozčeří zdejší poklidný život. Hodně se pije, ponocuje a pláče. Soňa by chtěla lásku, ale musí dít do úmoru. Váňa by chtěl lásku, ale obětoval se a vyhořel. Doktor Astrov miluje své ideály a naráží na všeobecnou rezignovanost. A starý profesor, který má osudy svých blízkých v ruce, si vesele parazituje a tyranizuje. Jiskra konfliktu je zažehnuta. Zbraň musí nutně vystřelit.

Čechovova autobiografická postava Doktor Astrov zcela současně varuje před ekologickou katastrofou a devastací planety a zatím dojde během jedné noci a dvou dnů k devastaci mnoha lidských duší. To vše nám klasik podává se soucitem i cynickým humorem.

„... a pak spolu uvidíme radostný, krásný, šťastný život, rozveselíme se a na dnešní naše neštěstí se ohlédneme s dojatým úsměvem – a uleví se nám.“

Premiéra v říjnu 2019 na hlavní scéně.

„Když nespím aspoň 600 let, jsem celý den mrzutý.“

Woody Allen

SPÁČ

Režie: Adam Skala

„My ti neublízíme! Přeprogramujeme ti mozek.“

Miles Monroe je obyčejný chlapík. Hraje na klarinet a je spoluvlastníkem restaurace zdravé výživy Šťastná mrkev. Jednoho krásného dne se podrobí banální operaci žaludečních vředů, která ovšem nedopadne tak, jak asi sám čekal. O 200 let později jej skupina vědců probouzí z kryogenního spánku. Miles se dozvídá, že svět už dávno není tím, čím býval. V čele státu stojí vševidoucí vůdce, policii potkáte na každém kroku, a když vybočujete z řady, přeprogramují vám mozek. Miles by se nejradši opět uložil ke spánku, namísto toho se z dříve bezvýznamného občana stane nejhledanější muž na světě.

Výborná komedie Woodyho Allena z roku 1973, ve které si po jeho boku zahrála Diane Keaton, si nemilosrdně bere na paškál autoritativní politické systémy, zaručeně „dokonalé a spravedlivé“ ideologie, náboženství, pseudointelektuální elity a v neposlední řadě i klonování lidí. Hlavní postavou je nešikovný, nehrdinský hrdina, který se vlastní nemotorností dostává do komických a značně ztřeštěných situací. Nová autorská adaptace na pomezí sci-fi a grotesky unese diváky do zábavného světa, kde se pohybují futuristická monstra s tělem kraba a hlavou sociální pracovnice, kde je možné ubít člověka obří jahodou a kde společnost došla tak daleko, že se z orálního sexu udělují doktoráty. A ve kterém je naštěstí stále prostor na lásku.

„Pro mě by byl zážrak vědy jít do nemocnice na malou operaci a vrátit se domů s tím, že nedlužím činži za 2000 měsíců.“

Premiéra v říjnu 2019 ve Studiu Beseda.

„Všechny lidské jistoty jsou, prosím, jenom pravděpodobnosti.“

Milan Kundera

PTÁKOVINA

Režie: Vladimír Morávek

„Moc je úplně nejsladší, když je nepřiměřená. Když blbec vládne moudrému, slabý silnému, ohavná krásnému...“

Druhá divadelní hra Milana Kundery z roku 1966 se zabývá mocí a tím, jak dokáže zničit obyčejného člověka, když se jí nechá příliš omámit. Ředitel školy nakreslí z nudy na tabuli žlutý kosočtverec. Celá událost se následujícího dne začne vyšetřovat, čímž se ředitel sarkasticky baví. Je totiž znechucen světem, ve kterém každý na každého donáší a kde musí nestále něco hrát. A kde je potřeba tvářit se přísně a surově, aby si člověk zachoval svou slušnou tvář. A právě tehdy zahoří láskou k mladé učitelce Evě, která pochopí podstatu jeho chování. Happy End se však zdaleka ještě nekoná.

Kunderova Ptákovina byla po roce 1968 stažena z repertoáru všech divadel jako nevyhovující a po roce 1989 se hrála pouze jednou, a to v pražském Činoherním klubu. Sám autor si totiž nepřál, aby tato hra o osobních nedostacích a frustracích, které ovlivňují svět kolem nás, byla kdekoliv uváděna. A právě Klicperovu divadlu se dostalo té cti a jedinečné příležitosti tuto skvělou hru nastudovat. A bude to nastudování vskutku velkolepé, neboť spolu s touto hrou se na hradecké jeviště vrací bývalý dlouholetý šéf Klicperova divadla a oceňovaný režisér Vladimír Morávek.

„Věci na tomto světě mají tak vratký smysl, stačí fouknout a změní se ve svůj opak.“

Premiéra v prosinci 2019 na hlavní scéně.

Krev! Poteče krev!

Edward Albee

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ

Režie: Michal Hába

„Prosím? Ach promiňte. Já jsem vás neposlouchal. Nebo jsem myslel na něco jiného... Nehodící se škrtněte.“

Absurdní drama světoznámého dramatika Edwarda Albeeho, které při své premiéře roku 1962 způsobilo obrovský skandál. Nabouralo optimistickou poválečnou náladu Američanů a vysmálo se jejich budování „amerického snu“. Postavilo veškeré hodnoty na hlavu a zpochybnilo základní jistoty. Na příklad jistotu, že jazyk slouží ke komunikaci.

Večírek. Hostiteli jsou stárnoucí profesora a jeho žena, kteří si prostřednictvím virtuálního světa a virtuálních příběhů dokážou ubližovat s šokujícím gustem a razancí. Pravděpodobně proto, aby dokázali sami sobě, že ještě žijí. Hostem je mladý pár na začátku vztahu i kariéry, plný iluzí o budoucím životě. Romantická představa o harmonii manželské lásky je cupována na kousky. A Edward Albee tak činí skrze absurditu. Realita a iluze na sebe tvrdě narážejí, hrdinové hry unikají z nejistoty vlastní existence do náruče iluze. Prolínání a konflikt těchto dvou světů žene děj jedné noci dál a dál. Skrze pichlavé, vtipné dialogy, psané s ironickým až cynickým nadhledem, založené na principu agresivní hry se odhalují ta nejintimnější tajemství, vyjevují se komplexy, traumata a úzkosti, hrají se kruté a cynické hry, všechny hranice jsou překročeny. A možná je pád na absolutní dno šancí na nový začátek.

„Rád bych, aby ses postavila na nohy a rozdávala rány, pusinko, poněvadž tě chci prohnat po ringu a rád bych, abys byla fit!“

Premiéra v březnu 2020 ve Studiu Beseda.

„Bídny prach, který se zvedal za jeho sny“

Francis Scott Fitzgerald

VELKÝ GATSBY

Režie: Adam Svozil, Kristýna Kosová

„A tak sebou zmitáme dál, lodě deroucí se proti proudu, bez přestání unášeni zpátky do minulosti.“

Dívalelní adaptace slavného stejnojmenného románu. Kroniky dvacátých let minulého století. Amerika. New York, svět svobody, jazzu, hospodářského růstu. Svět, ve kterém se s trochou pile může každý stát milionářem. Svět materiálního bohatství a morální prázdnoty.

Nick přijíždí do New Yorku a postupně se stává součástí světa mimořádně bohatých lidí. Jeho dům sousedí s majestátním sídlem Jaye Gatsbe, který si nechává říkat Velký Gatsby, milionáře a podivína, pořádajícího ve svém domě velkolepé bizarní večírky. Přes záliv bydlí Nickova sestřenice Daisy se záletným manželem. Daisy a Gatsbyho cosi spojuje. Stará láska nerezaví, ale žádná idyla to není. Za maskou amerického úsměvu, štěstí a bujarých večírků se skrývá bolest, sobeckost a zmařený sny. Po velkolepém flámu nastává nemilosrdná kocovina. Budoucnost, uznání, lásku a přátelství si nelze koupit.

„Toužil, aby její život dostal už nějaký tvar, a to hned – a takového rozhodnutí se musí dosáhnout nějakou silou – silou lásky, peněz, nepochybných praktických výhod – která je na dosah ruky.“

Premiéra v březnu 2020 na hlavní scéně.

„Když se člověk pro něco rozhodne, tak se toho má držet.“

Laura Wade

DOMA, JSEM ZLATO!

Režie: Jan Holec

„Pořád si říkám, že nám brzy musí přijít dopis, kde bude stát: Štěstí je pořád ještě na příděl, aby bylo jasno!“

Judy je dokonalá žena. Její domácnost je čistá i v tom nejzapadlejším koutku, košile jsou vždy perfektně vyžehlené, jídlo navařené, a když se manžel Johnny vrátí udřený z práce, čeká na něho koktejl a nahřáté papuče. Perfektní domácnost jak z reklamy z padesátých let. Dokonalý život v dokonalé době. Až na to, že je rok 2019. Judy se však rozhodla mít dokonalý domov, ať to stojí, co to stojí. Je však možné žít ve snu, aniž bychom tak ublížili našim blízkým?

Svižná, chytrá komedie z pera úspěšné britské dramaticky Laury Wade se zabývá postavením mužů a žen ve společnosti, to vše v nádherné retro estetice padesátých let. Tato hra se s lehkostí a humorem zamýšlí nad touhou dnešního člověka opustit složitý svět plný stresu a zmatku a vrátit se do doby, kdy vše mělo jednoduchá a jasná pravidla a věci byly nablýskané a krásné. Autorce se pomocí vtipných dialogů a skvěle napsaných postav nejen podařilo oživit nádherný svět idealizované minulosti, ale též se rafinovaně dotknout palčivých problémů, které trápí člověka v dnešní přetechizované a chaotické době. Hra slavila v Anglii obrovský úspěch a získala celkem pět nominací na nejprestižnější britskou divadelní cenu Laurence Oliviera, včetně té za nejlepší novou komedii.

„Jakmile bys vstoupil, moh' bys s pracovním telefonem zavřít do šuplíku i všechny starosti.“

Premiéra v květnu 2020 na hlavní scéně.

„Nech přes noc otevřené dveře... člověk má pocit, jako by spal v zahradě...“

Erich Maria Remarque

TŘI KAMARÁDI

Režie: Petr Štindl

„Pojď, napij se se mnou na naivnost, hloupost a na to, co k tomu patří – na lásku, víru v budoucnost, sny o štěstí – na nádhernou hloupost a na ztracený ráj...“

Robby, Otto a Gottfried. Kamarádi na život a na smrt. Kamarádi ze zákopů první světové války. Tři kamarádi. Kamarádství je taky to jediné dobré, co jim válka přinesla, jenže ani po návratu z ní nepřicházejí lehké časy. Demobilizovaní vojáci nemají ve vyhladovělém Německu dvacátých let jednoduchý život, a tak si kromě každodenní těžké práce ve společné autodilně musejí přivydělávat všichni tři prodejem opravených automobilů a závoděním. V den svých třicátých narozenin potkává jeden z nich, Robby, osudovou dívku Patricii Hollmannovou, do které se hluboce zamiluje a právě láska, obyčejná, silná a ohrožená nepřízní osudu je to, pro co v bezvýchodnosti rozvráceného poraženého Německa stojí za to žít. Společný sen o lepším životě v nejisté a pulzující době, touha žít konečně naplno tady a teď a řídit se jen tak směrem k budoucnosti v opraveném cadillacu, touha chytit vítr, snaha zapomenout na prožitě hrůzy v blahé nevědomosti toho, co chystají dějiny, to jsou jen některá témata, která oslovují už několikátou generaci čtenářů a románu známého německého prozaika Ericha Maria Remarque z roku 1936 tak zajistila nesmrtelnou popularitu.

„Nejsem na tom špatně – ale přece jen je lepší o tom nepřemýšlet. Zvlášť když je člověk sám. A hlavně večer ne. To se ještě občas vynoří něco z minulosti a strmule se to na člověka dívá mrtvýma očima. Ale na to je tu kořalka.“

Premiéra v červnu 2020 na hlavní scéně.

National
Theatre
Live



DIVADLO V KINĚ

HELEN MIRREN
JAKO KRÁLOVNA ALŽBĚTA II.

AUDIENCE

20:30 | 26.9.2019

Pro studenty, seniory a abonenty Klicperova
divadla vstupné za 200 Kč.

www.biocentral.cz

Bio Central

National
Theatre
Live



DIVADLO V KINĚ



LEHMANOVA TRILOGIE

20:30 | 15.10.2019

Pro studenty, seniory a abonenty Klicperova
divadla vstupné za 200 Kč.

www.biocentral.cz

Bio Central

KLICPEROVO DIVADLO PODPORUJÍ

 **HRADEC KRÁLOVÉ**

KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



**MINISTERSTVO
KULTURY**

PORSCHE
HRADEC KRÁLOVÉ

**KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.
OBCHODNÍ ODDĚLENÍ A PŘEDPRODEJ VSTUPENEK**

Gočárova 479/2, 500 02 Hradec Králové

Tel: 495 512 857, E-mail: předprodej@klicperovodivadlo.cz

Otevírací doba: pondělí - pátek: 10 - 18 hodin

www.klicperovodivadlo.cz