



Klicperovo divadlo
Hradec Králové



PŘEDPLATNÉ
2018/19



Vážení a milí diváci,

dovoďte mi, abych Vás přivítala v nové divadelní sezoně 2018/19. Pozorně jsme naslouchali Vaším přáním, a tak věřím, že Vás novinky, které jsme v našem předplatném pro tuto sezonu připravili, potěší!

Přeji Vám mnoho krásných divadelních zážitků a těším se na další setkávání s Vámi v Klicperově divadle.

Eva Mikulková
ředitelka Klicperova divadla

PŘEDPLATNÉ KLICPEROVA DIVADLA

Klicperovo divadlo nabízí v sezoně 2018/19 předplatné v 17 skupinách pro všechny věkové kategorie diváků. Zakoupením předplatného zajistíte pro sebe a své blízké s předstihem vstupenky na celou sezonu od září 2018 do června 2019.

Co je předplatné?

Předplatné je skladba představení sestavená podle věkové skupiny diváků, případně podle společného hracího dne, která se prodává v předstihu exkluzivně pro abonenty. Ti kromě přednostního zajištění míst a významné slevy na vstupném získávají oproti běžným návštěvníkům celou řadu zajímavých výhod.

Výhody pro předplatitele

- **Pravidelná porce kulturních zážitků.**
- **Sleva 20 – 60%** oproti běžné ceně vstupenek, nedotkne se Vás případná úprava cen během sezony.
- **Zajištění stálých míst v předních řadách hlediště** na celou divadelní sezonu. Ušetříte čas a starosti se sháněním vstupenek.
- **Pravidelné zasilání programu** s termínem představení pro Vaši skupinu.
- **Uniknete riziku prokrastinace** – termíny představení Vám naplánujeme a včas sdělíme.
- **Možnost bezplatné náhrady představení 2x za sezonu** v případě omluvené neúčasti nejpozději den předem.
- Pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P **50% sleva na předplatné.**
- **ČEKÁNÍ NA VÁCLAVA 28. 9. – 28. 10. 2018**
Od 23. 8. 2018 přednostní výměna kuponů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení. (Do vyčerpání kapacity míst pro kupony.)
- **DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ 21. 6. – 28. 6. 2019**
Od 9. 5. 2019 přednostní výměna kuponů na festival s možností dokoupení jedné vstupenky na jakékoliv festivalové představení. (Do vyčerpání kapacity míst pro kupony.)

Novinky pro předplatitele

NOVÉ MOŽNOSTI a VARIABILITA předplatného – od této sezony vycházíme vstříc přání našich diváků, aby spolu na předplatné mohly chodit různé generace. Nyní si tedy předplatné pro seniory (skupiny d/1 – d/4) i pro žáky a studenty (skupiny M a S) může zakoupit také dospělý divák za speciální cenu. Rovněž žáci a studenti si mohou zakoupit předplatné v rámci skupiny pro seniory za stejně zvýhodněnou cenu.

NOVÝ VZHLED předplatného – místo kartiček obdržíte VSTUPENKY ve speciálním obalu. Při jejich kontrole bude u vstupu do divadla snímán natištěný QR kód. Výhodou této inovace je, že i při případné ztrátě nebo zapomenutí předplatitelské vstupenky Vám k prokázání postačí fotografie QR kódu ve Vašem mobilu. Pro tyto případy Vám doporučujeme vyfotit si svou abonentní vstupenku. (Upozornění: Předplatěnku uchovávejte na bezpečném místě. Vstup na představení bude umožněn pouze na základě té předplatěnky, jejíž kód projde kontrolou jako první.

Kdy, kde a jak zakoupit předplatné

KDY:

Prodej předplatného bude zahájen ve čtvrtek 23. 8. 2018 v 10 hodin. Předplatné je možné zakoupit i v průběhu sezony, kdy bude cena předplatného ponížena o již odehraná představení. **Stávajícím předplatitelům rezervujeme jejich místa do 10. 9. 2018.** Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.

KDE:

Předplatné prodáváme v předprodeji Klicperova divadla (Gočárova 479/2) nebo od 13. 8. také on-line na www.klicperovodivadlo.cz. Žáci a studenti základních nebo středních škol se mohou přihlásit k předplatnému také prostřednictvím svých vyučujících.

JAK:

Ať už budete nakupovat předplatné on-line nebo osobně, prodej začíná výběrem předplatitelské skupiny a následně zvolením požadovaných sedadel společných pro všechna představení. Po vyplnění kontaktních údajů Vám bude vydána abonentka. Pokud si nejste s čímkoli jisti, rádi Vám s výběrem skupiny i míst pomůžeme.



PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ



PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ

Klicperovo divadlo nabízí exkluzivní premiérové předplatné, které obsahuje celkem 9 představení v průběhu celé divadelní sezony.

Začátky představení jsou v 19:00 hodin, hracím dnem premiér na hlavní scéně jsou soboty.

Skupina: P

Tituly předplatného:

- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)
- Ladislav Smoljak: **MALÝ ŘÍJEN** (režie: Šimon Caban)

Kupony:

1. Marie Nováková, Zuzana Burianová: **REPUBLIKA KRÁLOVÉ** ve Studiu Beseda
2. Tankred Dorst: **FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS** ve Studiu Beseda
3. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2018)
4. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (21. 6. – 28. 6. 2019)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 4 kupony)

- I. cenová zóna: **2 400,- Kč**
- II. cenová zóna: **2 300,- Kč**
- III. cenová zóna: **2 200,- Kč**



PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

PŘEDPLATNÉ PRO DOSPĚLÉ

Klicperovo divadlo nabízí celosezonní předplatné pro dospělé diváky, které obsahuje celkem 8 představení v průběhu celé divadelní sezony.

Začátky představení jsou v 19:00 hodin. Vyberte si předplatitelskou skupinu podle hracího dne, který Vám bude nejvíce vyhovovat.

Skupina: A – úterky, B – středy, C – čtvrtky, D – pátky

Tituly předplatného:

- Julius Zeyer: **RADÚZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda – **REPUBLIKA KRÁLOVÉ** nebo **FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS**
2. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2018)
3. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (21. 6. – 28. 6. 2019)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 3 kupony)

- I. cenová zóna: **1.880,- Kč**
- II. cenová zóna: **1 780,- Kč**
- III. cenová zóna: **1 680,- Kč**

Další možnosti **předplatného pro dospělé** naleznete u skupin **d/1 - d/4, M a S**.

V průběhu sezony je možné zakoupit i speciální předplatné **Beseda X** nebo dárkové **Klicperovo vánoční předplatné K**.

PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

PŘEDPLATNÉ PRO SENIORY

Klicperovo divadlo nabízí celosezonní předplatné divákům starším 60 let s mimořádným cenovým zvýhodněním. (Prokázání věku může být požadováno při vstupu do hlediště.)

NOVĚ si mohou toto předplatné za příznivou cenu zakoupit i dospělí diváci mladší 60 let. Pro žáky a studenty platí stejné cenové zvýhodnění jako pro seniory.

Začátky představení jsou v 17:30 hodin, hrací den je u všech skupin pohyblivý.

Skupina: d/1 a d/4

Tituly předplatného:

- William Shakespeare, David Drábek: **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ ANEB ČAS PROBUZENÍ** (režie: David Drábek)
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij: **BRATŘI KARAMAZOVI** (režie: SKUTR)
- Eugene Labiche, David Drábek: **KLÁŠTERNÍ ULICE ANEB TO JE VRAŽDA, HOPSALA!** (režie: David Drábek)
- Julius Zeyer: **RADÚZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2018)
2. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (21. 6. – 28. 6. 2019)

Bonus:

Slevový kupon na nákup 2 vstupenek na představení **ČERNÁ VODA** ve Studiu Beseda v ceně 150,- Kč za jednu vstupenku.

Cena předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 2 kupony)

- Pro seniory: **1.000,- Kč**
- Pro dospělé diváky mladší 60 let: **1 700,- Kč**

Skupina: d/2 a d/3

Tituly předplatného:

- William Shakespeare, David Drábek: **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ ANEB ČAS PROBUZENÍ** (režie: David Drábek)
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij: **BRATŘI KARAMAZOVI** (režie: SKUTR)
- Julius Zeyer: **RADÚZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- představení **hostujícího souboru**

Kupony:

1. Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2018)
2. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů** (21. 6. – 28. 6. 2019)

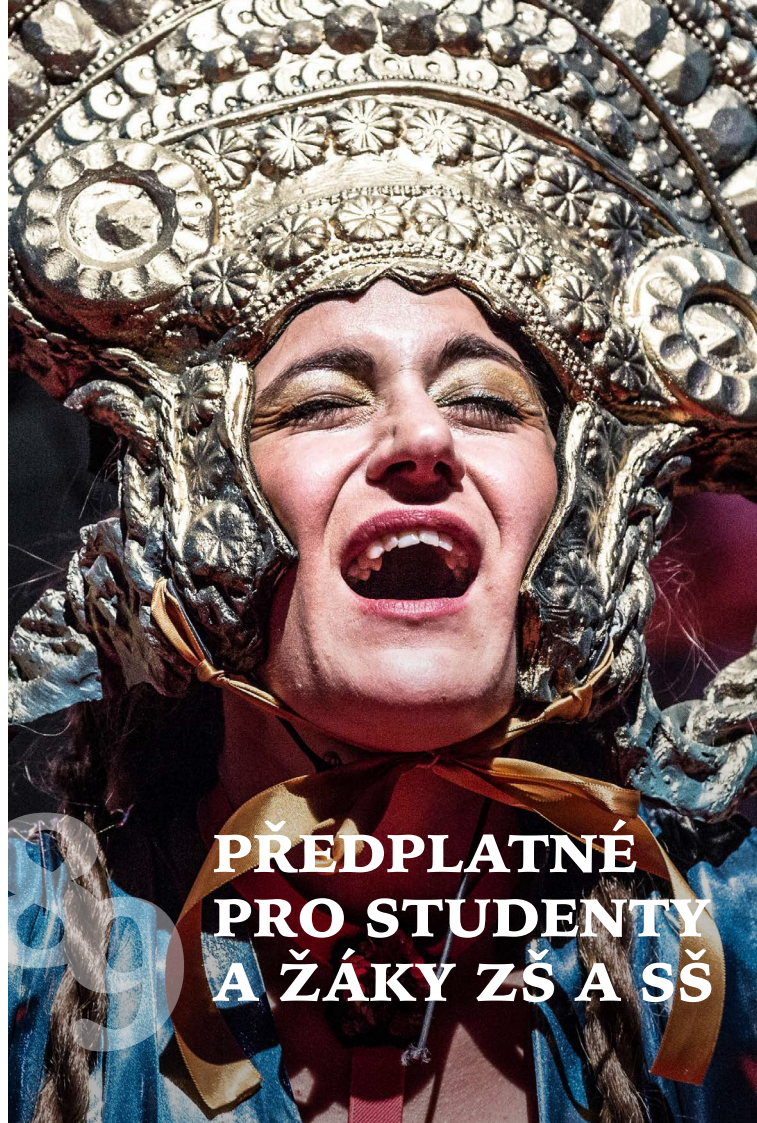
Bonus:

Slevový kupon na nákup 2 vstupenek na představení **ČERNÁ VODA** ve Studiu Beseda v ceně 150,- Kč za jednu vstupenku.

Cena předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 2 kupony)

- Pro seniory: **1.000,- Kč**
- Pro dospělé diváky mladší 60 let: **1 700,- Kč**



**PŘEDPLATNÉ
PRO STUDENTY
A ŽÁKY ZŠ A SŠ**

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY A ŽÁKY ZÁKLADNÍCH A STŘEDNÍCH ŠKOL

Předplatné je určeno mladým divákům, kteří navštěvují základní či střední školu, a poskytuje jim mimořádné cenové zvýhodnění. Předplatitelé starší 15 let mohou být při vstupu do hlediště požádáni o prokázání věku.

NOVĚ si mohou toto předplatné za příznivou cenu zakoupit i dospělí diváci. Pro seniory platí stejné cenové zvýhodnění jako pro žáky a studenty.

PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL – Skupina: S

Začátky představení v 19:00 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí – čtvrtek), volné sezení.

Tituly předplatného:

- Robert Thomas: **OSM ŽEN** (režie: Petr Štindl)
- Eugene Labiche, David Drábek: **KLÁŠTERNÍ ULICE**
ANEB TO JE VRAŽDA, HOPSALA! (režie: David Drábek)
- Julius Zeyer: **RADŮZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)
- Ladislav Smoljak: **MALÝ ŘÍJEN** (režie: Šimon Caban)

Kupony:

- Představení ve Studiu Beseda – **REPUBLIKA KRÁLOVÉ**
nebo **FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS**
- Představení festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2018)
- Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů**
(21. 6. – 28. 6. 2019)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně + 3 kupony)

- Pro studenty: **1.150,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **1.710,- Kč**

PRO ŽÁKY II. STUPNĚ ZÁKLADNÍCH ŠKOL – Skupina: M

Začátky představení v 17:30 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí – čtvrtek), volné sezení.

Tituly předplatného:

- William Shakespeare, David Drábek: **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**
ANEB ČAS PROBUZENÍ (režie: David Drábek)
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij: **BRATŘI KARAMAZOVI** (režie: SKUTR)
- Robert Thomas: **OSM ŽEN** (režie: Petr Štindl)
- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)

Ceny předplatného:

(5 titulů na hlavní scéně)

- Pro studenty: **600,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **990,- Kč**

PRO ŽÁKY A STUDENTY ZŠ A SŠ DOJÍŽDĚJÍCÍ Z REGIONU VÝCHODNÍCH ČECH – Skupiny: ST/1, ST/2 a ST/3

Začátky představení jsou ve 14:30 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí – čtvrtek), volné sezení.

Tituly předplatného:

- Fjodor Michajlovič Dostojevskij: **BRATŘI KARAMAZOVI** (režie: SKUTR)
- Eugene Labiche, David Drábek: **KLÁŠTERNÍ ULICE**
ANEB TO JE VRAŽDA, HOPSALA! (režie: David Drábek)
- Julius Zeyer: **RADŮZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Molière: **LAKOMEČ** (režie: Michal Hába)

Cena předplatného:

(4 tituly na hlavní scéně)

- Pro žáky a studenty: **420,- Kč**
- Pro dospělé diváky: **800,- Kč**



PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL

PŘEDPLATNÉ PRO STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL

Pro letošní sezonu přichází se ZCELA NOVOU KONCEPCÍ předplatného pro vysokoškoláky.

Nabízíme Vám balíčky kuponů, které si můžete vyměnit za vstupenky na libovolný termín daného představení. Jedinou podmínkou je prokázat se při kontrole vstupenek dokladem o studiu.

Balíček „FLIRTUJ“

- Julius Zeyer: **RADÚZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)

Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (28. 9. -28. 10. 2018)

Cena balíčku: (3 tituly + bonus): **450,- Kč – výběr termínu libovolný**

Balíček „RANDI“

- Eugene Labiche, David Drábek: **KLÁŠTERNÍ ULICE ANEB TO JE VRAŽDA, HOPSALA!** (režie: David Drábek)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda dle vlastního výběru
2. Představení mezinárodního festivalu **Dívaldo evropských regionů** (21. 6. – 28. 6. 2019)

Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava** (28. 9. -28. 10. 2018)

Cena balíčku: (5 titulů + bonus): **750,- Kč – výběr termínu libovolný**

Balíček „VE VZTAHU“

Zahrnuje oba předchozí balíčky „FLIRTUJ“ A „RANDI“.

- Julius Zeyer: **RADÚZ A MAHULENA** (režie: Tereza Karpianus)
- Molière: **LAKOMEC** (režie: Michal Hába)
- Lev Nikolajevič Tolstoj: **ANNA KARENINA** (režie: Jan Holec)
- Eugene Labiche, David Drábek: **KLÁŠTERNÍ ULICE**
ANEK TO JE VRAŽDA, HOPSALA! (režie: David Drábek)
- Ladislav Stroupežnický: **NAŠI FURIANTI** (režie: Petr Štindl)
- Erich Maria Remarque: **TŘI KAMARÁDI** (režie: Petr Štindl)

Kupony:

1. Představení ve Studiu Beseda dle vlastního výběru
2. Představení mezinárodního festivalu **Divadlo evropských regionů**
(21. 6. – 28. 6. 2019)

Bonus:

- Sleva 30% při nákupu jedné vstupenky na festival **Čekání na Václava**
(28. 9. -28. 10. 2018)

Cena balíčku: (8 titulů + bonus): **1.200,- Kč – výběr termínu libovolný**

INFORMACE PRO PŘEDPLATITELE

Prodej předplatného bude zahájen ve čtvrtek 23. 8. 2018 v 10:00 hodin v předprodeji divadla.

Pro **NOVÉ ZÁJEMCE** o předplatné bude od 13. 8. na webových stránkách divadla www.klicperovodivadlo.cz k dispozici on-line přihláška.

STÁVAJÍCÍ PŘEDPLATITELÉ si mohou své předplatné obnovit on-line již od 13. 8. Jejich místa rezervujeme do 10. 9. 2018. Po tomto termínu budou nabídnuta dalším zájemcům.

Platba na fakturu

Objednávku s fakturačními údaji zašlete nebo předložíte v předprodeji. Permanentky a fakturu Vám předáme osobně v předprodeji nebo zašleme za poplatek 45,- Kč.

Důležité informace

- Termíny předplatného zveřejňujeme na webových stránkách, plakátech a v měsíčních programech.
- Prosíme Vás o sdělení případné změny adresy, e-mailu nebo telefonních čísel.
- Zakoupené abonentky není možné vyměnit nebo vrátit.
- Bezplatná náhrada představení je možná dvakrát za sezonu, a to při omluvené neúčasti nejpozději jeden den předem.
- Při ztrátě permanentky Vám vystavíme duplikát za poplatek 100,- Kč (bez festivalových kuponů).
- Změna programu z vážných důvodů vyhrazena.
- Kompletní znění obchodních podmínek najdete na webových stránkách www.klicperovodivadlo.cz.



EXPERTLY BLENDED BY
HOUSE OF WINE



Objevte PHANT mezi víny



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

Vážení milovníci divadla,

je nám ctí Vám oznámit, že víno Phant se stalo oficiálním partnerem Klicperova divadla v Hradci Králové. Tato spolupráce nás velmi těší, protože dobré divadlo a dobré víno k sobě zkrátka patří.

Klicperovo divadlo ve spolupráci s House of Wine Vám zajistilo, že předplatitel jakékoliv abonentní skupiny pro dospělé, seniory a vysokoškoláky získá poukázku na jednu lahev prémiového vína Phant v hodnotě 225 Kč.

Tuto poukázku můžete uplatnit při nákupu 3 lahví vína Phant, tzn. při nákupu dvou lahví vína Phant dostanete při použití poukázky třetí v hodnotě 225 Kč jako dárek.

Nabídka platí v divadelní sezoně 2018/19 pro všechny předplatitele abonentních skupin pro dospělé, seniory a vysokoškoláky.

Poukázky s podrobnými informacemi obdržíte při zakoupení předplatného.

Těšíme se na Vás.

**PREMIÉRY
SEZONY
2018/19**

PREMIÉRY SEZONY 2018/19

„Bouralo se vesele, to Rakousko zpuchřelé.“

Marie Nováková, Zuzana Burianová

REPUBLIKA KRÁLOVÉ

Režie: Zuzana Burianová

„Sám svobody kdo hoden, svobodu zná vážit každou; ten, kdo do pout jímá otroky, sám jest otrokem!“

Hlad, ztráta stovek mužů, španělská chřipka a nenávisť k monarchii. Rok 1918 v Hradci Králové. A pak to přijde! Desítky tisíc demonstrantů. Protestují dělníci, Sokolové, studenti, ochotníci i samotní členové městské správy. Bojují proti hladu, za samostatnost a za demokracii. Rakouská orlice je stržena a vhozena do Labe. Telefony řinčí. Tomáš Garrigue Masaryk se okamžitě stává čestným občanem města. Kdo byl oddaný monarchii, je okamžitě propuštěn. Lid si žádá sadistického plukovníka Weisse do svých rukou. Manželka velitele posádky si chce na cestu vzít několik živých prasat. Maďarský pluk odmítá složit zbraně a vyhlašuje v centru Hradce nedotknutelné maďarské území. Na nádraží přespávají stovky vyhladovělých vojáků. 1. listopadu 1918 je v katedrále Svatého Ducha sloužena mše, biskup Josef Doubrava žehná novým státoprávním změnám a vyzývá občany k poslušnosti a oddanosti novému státu. Emoce se uklidňují, a tak se z Hradce Králové stává salón republiky.

Vzpomínky pamětníků, autentická dobová prohlášení, novinové články, písně, vtipy a básně zprostředkují zázraku zrození Československa v našem Hradci Králové uslyšíte a uvidíte o sto let později v nové inscenaci Klicperova divadla.

„To je ta panenka krásná, hezká, / kterou nám závidí svět. / To je ta panenka naše česká, / barevná jak polní květ. / Nezdá se býti tak velická, / leccos se ve světě o ní říká, / to je ta panenka hezká, česká- / princezna Republika.“

Premiéra 20. října 2018 ve Studiu Beseda.

„Proč se tedy všichni trápíme, když by všechno mohlo být tak pěkné?“

Lev Nikolajevič Tolstoj

ANNA KARENINA

Režie: Jan Holec

„Je to zvláštní, hrozný osud, že jsou oba Alexejové, vidíte!“

Anna Karenina jako základní dílo světové literatury. Anna Karenina jako příběh velké lásky. Anna Karenina jako oběť povinnosti. Anna Karenina jako ničitel jiných i sebe. Anna Karenina jako pozvánka mezi petrohradskou smetánku. Anna Karenina jako hledání životního štěstí a pravdy. Anna Karenina jako vdaná žena z vyšší společnosti, která se ztratila sama sobě.

Román Lva Nikolajeviče Tolstého začal vycházet na pokračování v roce 1873. V monumentálním díle dokázal autor na pozadí proměnlivé doby průmyslové revoluce v carském Rusku z mnoha úhlů pojmout téma proměnlivosti člověka, touhy po správném životě a hledání mravního zákona a odpovědnosti, touhy po lásce, svobodě a vášni, touhy po nalezení hranic i po jejich překročení. Hlavní hrdinka, žijící v lehké unaveném manželství s vysokým státním úředníkem, se na nádraží náhodou seznamuje s hrabětem Vronským, ambiciózním mladíkem, který do jejího života přinese vzrušení, vášně, svobodu i zkázu. Jaký je rozdíl mezi nevěrou ženy a muže? Je Anna politováníhodná, nebo provinilá? Zajdeme si spolu na nádraží? Nebo na dostihy? Vronský a jeho kůň, kterému ani neví jak, zlomil vaz...

„Ne, říkejte si, co chcete, špatná žena. Co to bylo za zhoubné vášně! Pořád chtěla dokázat něco zvláštního. A taky dokázala. Zničila sebe a dva skvělé lidi – svého muže a mého nešťastného syna!“

Premiéra 27. října 2018 na hlavní scéně.

„Ty si život nevezmeš, ale tohohle furianta taky ne.“

Ladislav Stroupežnický

NAŠI FURIANTI

Režie: Petr Štindl

„Furianti – všichni jste furianti – výrostkové, muži, děvčata, ženský – samej furiant!!!“

Rodinné stříbro české dramatiky? Jeden ze symbolů české národní identity? Realistické drama? Klasická česká veselohra? Nebo spíše sarkastická, britká hra o tom, jak malé okresní ambice, pýtky a žárlivosti mohou vinou lidské tvrdohlavosti, sebestřednosti, slepoty a blbosti přerůst v iracionální nenávisť, nevděk, zneužití a nepochopení? V roce 1887 označil Ladislav Stroupežnický svou hru jako „komedii ze současnosti.“ A tohle označení zůstává platné i v roce 2018.

V zápase o místo ponocného, který je ve skutečnosti zápasem o pravdu a o čest, má hlavní slovo místní vesnické zastupitelstvo, které drží pohromadě jen silou vůle a tvoří jej galerie směšných figurek vejtahů, gamblerů a pytláků, kteří si při svých omezených obzorech hlídají jen ten svůj malíčký dvoreček a bez rozvahy rozhodují o lidských osudech. A mít větší pozemky je důležitější než pravda a láska, která je v žabomyších sporech nejvíc bita. Voják Bláha, krejčí Fiala, starosta Dubský, radní Bušek, švec Habršperk, galerie otců, žen a dětí, všichni ti tvrdohlaví paličáci a zamilovaní mladí, všechny hádky, spory a dohady v té naší malé obci. Jsme ještě na vesnici 19. století? Anebo tady a teď? Kdo si honí triko v Honicích? A kdo tedy bude platit ten punč?

„Učenej – učenej. Ale co je mu to platný? Mezi učeným a vzdělaným člověkem máš – rozumíš – tenhle rozdíl: učenej člověk to má všechno z kněží a z mapy, ale my, my tam všude byli a všechno jsme to viděli.“

Premiéra 22. prosince 2018 na hlavní scéně.

„Mé milé peníze! Mé chudinky penízky!“

Molière

LAKOMEC

Režie: Michal Hába

„A já – já půjdu za svou milovanou pokladničkou!“

Povedená rodinka v legendární francouzské komedii. Harpagon, lichvář chrobohně závislý na mamonu, je schopen vydělat všelijakými praktikami hodně peněz a tyto peníze chránit jako oko v hlavě proti celému světu. Jeho děti, které nic neumějí, zase nehodlají hnout prstem, ale chtějí si užívat všech atrakcí života, a proto se jim otcovy peníze náramně hodí. A pokud jde o peníze, musí jít láska, rodina a úcta stranou. Pokud jde o peníze, všichni bezostyšně lžou, podvádějí, ubližují a kradou. Pokud jde o peníze, jde víc než o život. A pokud jde o peníze, je o zábavu postaráno. Kdo si přivlastnil proti vůli majitele legendární kasičku? Harpagonova dcera Eliška, syn Kleantes, servilní správce Valér, mazaný sluha Štika, chudá Mariana, hubatá Frosina, kočí Jakub nebo snad starý Anselm? Kam zmizely penízky, ty chudinky penízky? Rozbušku nejznámější Moliérový komedie tvoří dva generační postoje, starý, despotický, konzervativní, proti mladému, bezohlednému a nezodpovědnému. Maniakální touha po penězích a podvod jako legitimní řešení problému byly aktuálním tématem už v roce 1668, pojďme se tomu společně s největším francouzským dramatikem vysmát i dnes!

„Oloupili mě o vás, vy moji hodní přátelé, a já, připraven o vás, já jsem s vámi pozbyl své jediné podpory, své útěchy, své radosti. Jsem hotov a nemám na tomto světě již co pohledávat. Bez vás nemohu žít. Je se mnou amen, jsem u konce svých sil, umírám, jsem mrtev, jsem pohřben!“

Premiéra 16. března 2019 na hlavní scéně.

„Ty mě nechceš milovat? Ale to nejde! Mě nemilovat, to nejde!“

Tankred Dorst

FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS

Režie: Jan Holec

„Jsi krásná jako boží pomyslení, ano, jsi krásná, ale hlavou se ti honí tak podivné myšlenky, že tonu v úzkostech.“

Hra o lásce, nebo hra o manipulaci? Příběh o potřebě vlastnit, nebo příběh o touze být milován? Německý dramatik Tankred Dorst napsal svého Fernando Krappa v roce 1992 a inspiroval se přitom povídkou španělského spisovatele Miguela de Unamuna Celý muž, která vznikla už ve dvacátých letech dvacátého století. Kdo je Fernando Krapp? Muž stejně uhrančivý, jako nesnesitelný, muž s tajemnou minulostí a obrovským majetkem, muž silný, majetnický, krutý i milující. Muž, o němž je všeobecně známo, že dosáhne všeho, čeho si zamane. Tak to o sobě alespoň říká. Ale je tu ještě Julie. Krásná, navenek křehká, vnitřně silná, a především nenapravitelně romantická dcera zadluženého otce. Má se stát odměnou za Krappovu finanční výpomoc. Jenže Fernandovi nestačí vlastnit, Fernando chce víc, chce lásku bezpodmínečnou. A také ji dokáže získat. Protipólem tvrdého manipulativního Krappa je potom rozbolavěný a citlivý hrabě Bordavela. Poetický snilek, který ale s Julií manipuluje možná úplně stejně. Nebo ji stejně miluje? Jak ven ze života, který se stává peklem? A jak nemilovat bezcitné lidi, kteří si bolesti bližních zahřívají svá ledová srdce? Drama s podtitulem Pokus o pravdu...

„Drahá slečno, bylo mi řečeno, že jste nejkrásnější žena ve městě, kde jsem se nedávno usadil. Prohlédl jsem si Vás, když jste se procházela se svým otcem v parku. Je to pravda. Jste nejkrásnější. Ožením se s Vámi. Fernando Krapp.“

Premiéra 23. března 2019 ve Studiu Beseda.

„Nech přes noc otevřené dveře... člověk má pocit, jako by spal v zahradě...“

Erich Maria Remarque

TŘI KAMARÁDI

Režie: Petr Štindl

„Pojď, napij se se mnou na naivnost, hloupost a na to, co k tomu patří – na lásku, víru v budoucnost, sny o štěstí – na nádhernou hloupost a na ztracený ráj...“

Robby, Otto a Gottfried. Kamarádi na život a na smrt. Kamarádi ze zákopů první světové války. Tři kamarádi. Kamarádství je taky to jediné dobré, co jim válka přinesla, jenže ani po návratu z ní nepřicházejí lehké časy. Demobilizovaní vojáci nemají ve vyhladovělém Německu dvacátých let jednoduchý život, a tak si kromě každodenní těžké práce ve společné autodilně musejí přivydělávat všichni tři prodejem opravených automobilů a závoděním. V den svých třicátých narozenin potkává jeden z nich, Robby, osudovou dívku Patricii Hollmannovou, do které se hluboce zamiluje a právě láska, obyčejná, silná a ohrožená nepřízní osudu je to, pro co v bezvýchodnosti rozvráceného poraženého Německa stojí za to žít. Společný sen o lepším životě v nejisté a pulzující době, touha žít konečně naplno tady a teď a řídit se jen tak směrem k budoucnosti v opraveném cadillacu, touha chytit vítr, snaha zapomenout na prožitě hrůzy v blahé nevědomosti toho, co chystají dějiny, to jsou jen některá témata, která oslovují už několikátou generaci čtenářů a románu známého německého prozaika Ericha Maria Remarque z roku 1936 tak zajistila nesmrtelnou popularitu.

„Nejsem na tom špatně – ale přece jen je lepší o tom nepřemýšlet. Zvlášť když je člověk sám. A hlavně večer ne. To se ještě občas vynoří něco z minulosti a strnule se to na člověka dívá mrtvýma očima. Ale na to je tu kořalka.“

Premiéra 18. května 2019 na hlavní scéně.

„Poslouchaj, Kramář, tahle hrůza papíru, to má být ta jejich závěrečná řeč?“

Ladislav Smoljak

MALÝ ŘÍJEN

Režie: Šimon Caban

„Je trochu rozdílný, pane Lenine, rozhodne-li se Kristus, že bude za spásu lidstva trpět sám, nebo když vy rozhodnete za lidstvo o spáse, za kterou nebudete trpět vy, ale lidstvo samo.“

Mystifikační komedii, ve které autor nezapřel svou inspiraci tvorbou Járy Cimrmana, napsal Ladislav Smoljak v roce 1999 pro Divadlo Na zábradlí, kde ji také úspěšně uvedl ve své režii. Mohli se potkat Karel Kramář, Alois Rašín, Vladimír Iljič Lenin, Naděžda Krupská, Mata Hari a Václav Babinský? Odpověď zní: ano. Ve hře Malý říjen rozhodně, a to za první světové války v jedné rakouské cele. Právě zde se během několika dní totiž zrodí největší politické události první poloviny 20. století. Právě zde se setkají tvůrci československé demokracie s tvůrci sovětské totality, stejně jako malý český masový vrah se světoznámou špiónkou, která veškeré přísně tajné informace získává i předává zejména náhodou. Právě zde budou totalitáři usilovat demokratům o život a naopak a právě zde se do toho všeho zamíchá bratr Slovák. Dozorce Steinbach si servítky nebere, novinky z odpadové roury, zvané „latrínhlásky“, zpravují o bitvě u Verdunu a na amnestie se čeká stejně urputně jako na zrod totalit i demokracií. Reálná fakta a historické výroky, předkládané na pozadí fiktivní výchozí situace, potěší nejen všechny cititele humoru nesmrtelného českého génia.

„Prepáčte, pán doktor, no nehovorte s takým dešpektom o slovenskej kultúre. Tá má hlboké korene. Veď na Slovensku bolo už arcibiskúpstvo, keď v Prahe eštie behali vlci.“

Premiéra 1. června 2019 na hlavní scéně.



KRÁL LEAR

27.9.2018/19:45

Divadlo v kině

Pro abonenty Klicperova divadla speciální cena 200 Kč.

ŠÍLENSTVÍ KRÁLE JIŘÍHO



20.11.2018/19:45

Divadlo v kině

Pro abonenty Klicperova divadla speciální cena 200 Kč.



KLICPEROVO DIVADLO PODPORUJÍ



PORSCHE
HRADEC KRÁLOVÉ

**KLICPEROVO DIVADLO o. p. s.
OBCHODNÍ ODDĚLENÍ A PŘEDPRODEJ VSTUPENEK**

Gočárova 479/2, 500 02 Hradec Králové

Tel: 495 512 857, E-mail: předprodej@klicperovodivadlo.cz

Otevírací doba: pondělí - pátek: 10 - 18 hodin

www.klicperovodivadlo.cz